

视频《孤儿院的悲剧》讲述了有关“罗马尼亚孤儿”的事件。1967年，为了应对出生率下降的问题，罗马尼亚政府严格限制人工流产行为，鼓励女性四个以上的孩子。由于一对夫妇难以抚养多个孩子，开始出现大量的弃婴，最后流落至孤儿院。这些孩子后来被称为“罗马尼亚孤儿”。孤儿院的护理人员不够，一个工作人员需要照顾几十个孩子。孩子们很少接触人，长时间躺在自己的小床上，安静地盯着天花板、墙面或小床的栅栏。即便活动，也只能在婴儿床内做夸张的前后点头的动作。以至于这个动作成为在孤儿院长大的孩子的典型标志。

讨论方向：

第一，“罗马尼亚孤儿”现象对华生的情感依恋理论有哪些修正？

第二，“罗马尼亚孤儿”现象与哈洛的情感依恋理论有哪些关联？

第三，“罗马尼亚孤儿”现象与鲍尔比的“依恋理论”有哪些异同？