

中国小说和电视剧《西游记》讲述了师徒五人（唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、白龙马）长途跋涉取经的故事。这个故事不仅暗示了一个人成长的六个元素（德智体美劳情），同时也暗示了人的成长与学习不能走捷径，必须亲自经历，而且必须吃苦。与之类似，美国童话和电影《绿野仙踪》讲述了小女孩多罗茜遇到的三个动物的故事。每一个动物都代表一个缺失。稻草人缺脑，就是没有理智或没有脑力、智力。铁皮人缺心，他没爱心，没情感。狮子本该是雄壮而勇猛的，但多罗茜所遇到的狮子恰恰是很胆小。这三个动物就构成童话故事的主题：智仁勇。这三个主题正是每个孩子成长过程中都需要强化的三个元素。

讨论方向：

第一，如果说《西游记》中的师徒几个人分别代表了德智体美劳情，那么，谁代表德？谁代表智？谁代表体？谁代表美？谁代表劳？谁代表情？

第二，从家庭教育学的角度来看，妖怪为什么很重要？

第三，从家庭教育学的角度来看，沙和尚为什么很重要？

第四，从家庭教育学的角度来看，《绿野仙踪》里的三个动物有哪些重要的成长经历？