

## 第一节

### 1. 填充题：

“设计·应用”类艺术实践，小学1—2年级学段设置了“ ”、“ ”学习任务，3—5年级学段设置了“ ”、“ ”学习任务。

(答案：改进生活用品 体验传统工艺 装点我们的生活 学做传统工艺品)

### 2. 判断题：

1—2年级“体验传统工艺”学习任务，主要引导学生利用不同的工具、材料和媒介，体验传统工艺，学习制作工艺品，知道中国传统工艺是中华民族文化艺术的瑰宝，增强中华民族自豪感。 (答案：√)

## 第二节

### 1. 多选题：

3—5年级“装点我们的生活”学习任务的内容要求为( )。 (答案：ABD)

A 观察学习与生活用品，了解“实用与美观相结合”的设计原则，从舒适、美观和便利的角度，发现其不足之处，用手绘草图等形式呈现自己的改进想法。

B 从实用、美观和环保的角度，为物品进行包装设计。

C 针对自己或他人的一件生活用品，根据外形和使用功能等，提出改进意见，进行装饰和美化。

D 利用画笔或计算机，运用造型元素和形式原理，为班级或学校的活动设计标识、请柬、贺卡、图表、海报等。

### 2. 填充题：

“学做传统工艺品”学习任务，需要学生理解的大观念是

。 (答案：工艺师具有敬业、专注和精益求精的工匠精神)

## 第三节

### 1. 判断题：

教师根据教学需要设置生动具体形象的学习情境，引发相应的情感和态度，以促进学习的和教学方法是发现法。 (答案：×)

### 2. 多选题：

教学方法的运用具有( )的特点，且都应体现师生共同活动的统一。

A 多样性 B 灵活性 C 综合性 D 唯一性 (答案：ABC)

## 第四节

### 1. 判断题：

依据 1-2 年级“体验传统工艺”学习任务的要求和学生的年龄特点，教学中要注重多给学生感悟传统工艺作品的机会，教师不要急于用讲解代替学生的感悟与认知。（答案：√）

### 2. 填空题：

《漂亮的“扎染”》案例中，教师运用了                  法，给予学生较大的空间，敢于多次、多样的实践，摸索扎、染与作品最终效果之间的关系，创作出丰富的仿扎染作品。  
(答案：尝试)

## 第五讲

### 1. 单选题：

依据 3-5 年级“装点我们的生活”学习任务的要求和学生的年龄特点，教学中要特别重视培养学生的实践能力和激发学生的（      ）。    （答案：C）

- A 实干品质    B 求实精神    C 创新精神    D 民族精神

### 2. 填空题：

3D 打印设计课程中的“杯子设计”学习内容，启发学生在创造性地解决真实问题的产品设计中体验设计师思维和行动，真正理解“                                ”，培养学生探索乐趣和批判性思维。    （答案：设计服务于生活并改善我们的生活）

## 第六讲

### 1. 判断题：

依据 3-5 年级“学做传统工艺品”学习任务的要求，教学中要创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对祖国传统文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。    （答案：√）

### 2. 单选题：

“七宝娃玩皮影”案例中，利用七宝皮影艺术馆资源，组织“皮影馆探秘”活动，主要采用了（      ）法。    （答案：D）  
A 情境    B 尝试    C 实践操作    D 参观