

语文课堂教学微技能训练

第2节 教学目标的确立与陈述

西南大学文学院 荣维东

【教学目标】

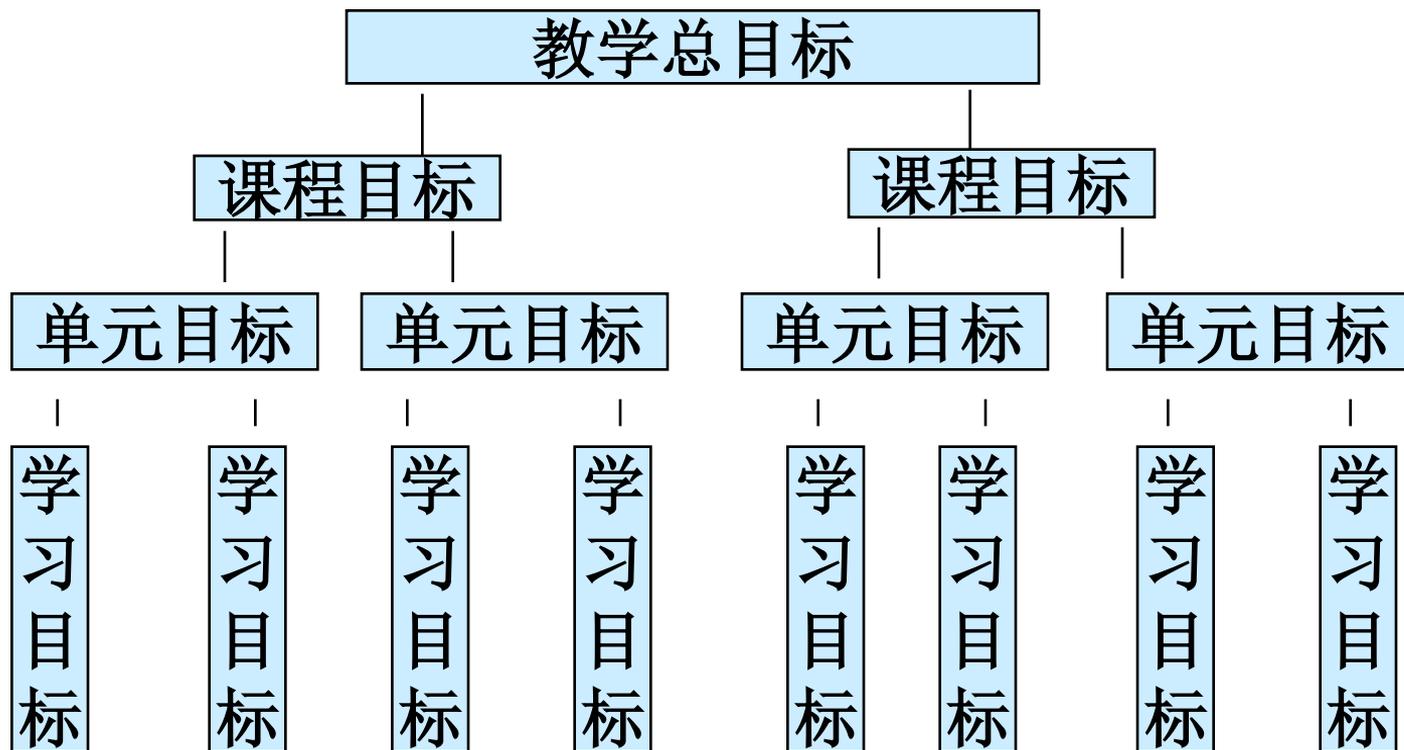
- 一、教学目标概述
- 二、教学目标分类理论
- 三、教学目标设计方法
- 四、教学目标设计方法
- 五、教学目标设计的问题与建议

一、教学目标概述

(一) 教学目标的含义

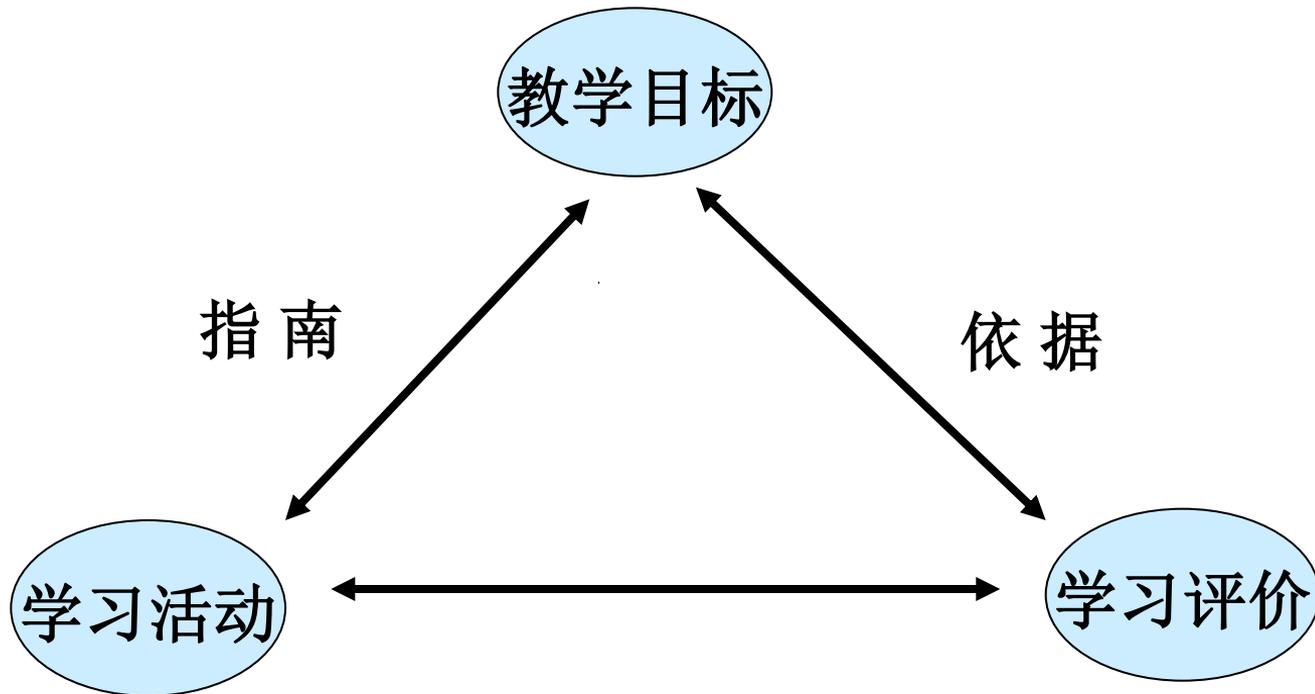
教学目标是对学习者通过教学后应该表现出来的可见行为的具体、明确的表述，它是预先确定的、通过教学可以达到的并且能够用现有技术手段测量的教学结果。

教学目标的层次结构



(二) 教学目标的功能

导向功能、控制功能、激励功能、测度功能



教学目标的表述

- 对于教学目标的表述大致有两种观点：
 - ——行为主义观和认知主义观。
 - 行为主义观强调用可以观察或可以测量的行为来描述教学目标；
 - 认知心理学则强调用内部心理过程来描述教学目标。

认知领域可供选用的行为动词

表 9-1 认知领域教学目标可供选用的行为动词

目标层次	目标特征	可供选用的行为动词
知道	对信息的回忆	为……下定义、列举、说出（写出）……的名称、复述、排列、背诵、辨认、回忆、选择、描述、了解、指明
领会	用自己的语言解释信息	分类、叙述、解释、鉴别、选择、转换、区别、估计、引申、归纳、理解、举例说明、猜测、摘要、改写
运用	将知识应用于新的情境	运用、计算、示范、改变、阐述、解释、说明、修改、订计划、制定……方案、解答
分析	将知识分解，找出各部分之间的联系	分析、分类、比较、对照、图示、区别、检查、指出、评价
综合	将知识各部分重新组合，形成一个新的整体	编写、写作、创造、设计、提出、组织、计划、综合、归纳、总结
评价	根据一定标准进行判断	鉴别、比较、评定、判断、总结、证明、说出……价值

情感领域可供选用的行为动词

表 9-2 情感领域教学目标可供选用的行为动词

目标层次	目标特征	可供选用的行为动词
接受（或注意）	愿意注意某事件或活动	听讲、知道、看出、注意、接受、赞同、容忍
反应	乐意以某种方式加入某事,以示作出反应	陈述、回答、完成、选择、列举、遵守、纪录、听从、称赞、欢呼、表现、帮助
价值判断	对现象或行为做价值判断,从而表示接受、追求某事,表现出一定的坚定性	接受、承认、参加、完成、决定、影响、支持、辩论、论证、判别、区别、解释、评价、继续
组织化	把许多不同的价值标准组成一个体系,并确定它们之间的相互关系,建立重要的和一般的价值	讨论、组织、判断、使联系、确定、建立、选择、比较、下定义、系统阐述、权衡、制定计划、决定
个性化	具有长期控制自己的行为以致发展个性化的价值体系	修正、改变、接受、判断、拒绝、相信、继续、解决、贯彻、要求、抵制、认为……一致、正规

动作技能可供选用的行为动词

表 9-3 动作技能领域教学目标可供选用的行为动词

目标层次	目标特征	可供选用的行为动词
知觉能力	根据环境刺激作出调节	旋转、屈身、保持平衡、接住（某物体）、踢、移动
体力	基本素质的提高	提高耐力、迅速反应、举重
技能动作	进行复杂的动作	演奏、使用、装配、操作、调节
有意交流	传递情感的动用	用动作表达感情、改变脸部表情、舞蹈

内部心理和外显行为相结合的方法

- 诺曼·格朗伦于1972年提出了一种将学生内部认知过程和外部行为结合起来的课堂教学目标的编写方法，即所谓的总体目标——具体行为的方法。他把课堂教学目标分为两个水平：
- 总体目标。侧重描述学生内部的心理发展，用“记忆”、“理解”“应用”、“分析”、“创造”、“欣赏”等抽象语言来表述学习结果，反映教师总的教学意图；
- 具体行为。侧重描述学生达到目标时的具体行为，是总体目标的具体化，是达到总体目标时具有代表性的行为例子，是我们评价总体目标有否实现的证据

二、 教学目标分类理论

- (一) 布鲁姆的教学目标分类理论
- (二) 加涅的学习结果分类系统
- (三) 梅瑞尔的教学目标理论
- (四) 霍恩斯坦的教学目标理论
- (五) 国内对教学目标的研究

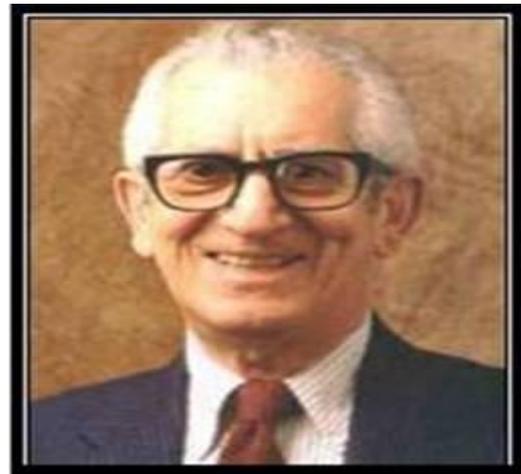
（一）布鲁姆的教学目标分类理论

分为认知(cognitive)、情感(affective)、心理运动(psychomotor)等三大领域，确定了一系列目标序列：

认知学习领域分为：识记、理解、应用、分析、综合、评价六个层次。

动作技能领域：重复模仿、独立操作、精确完成、动作联接。

情感学习领域：注意、参与反应、价值判断、价值趋向、价值内在化等。



布卢姆（1931—），美国杰出的心理学家、教育学家。

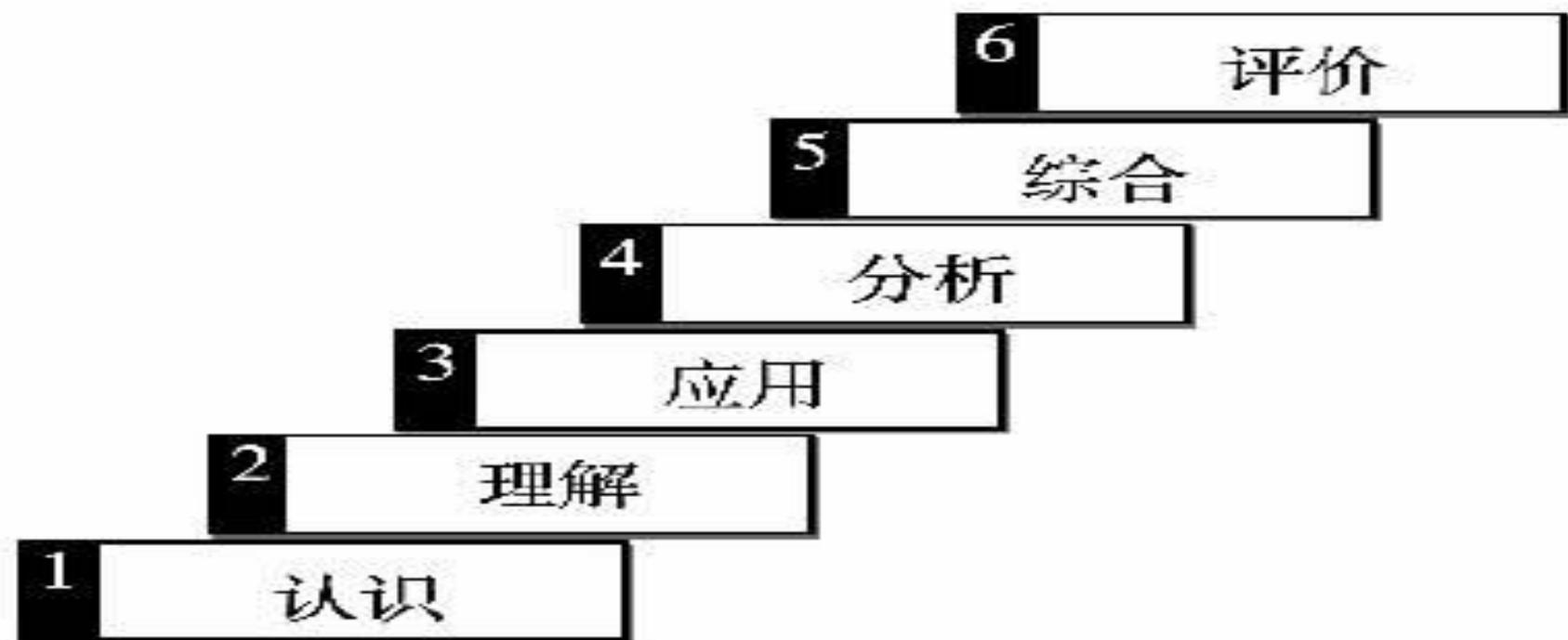


图1 布鲁姆教学分类法

布卢姆情感领域目标分类

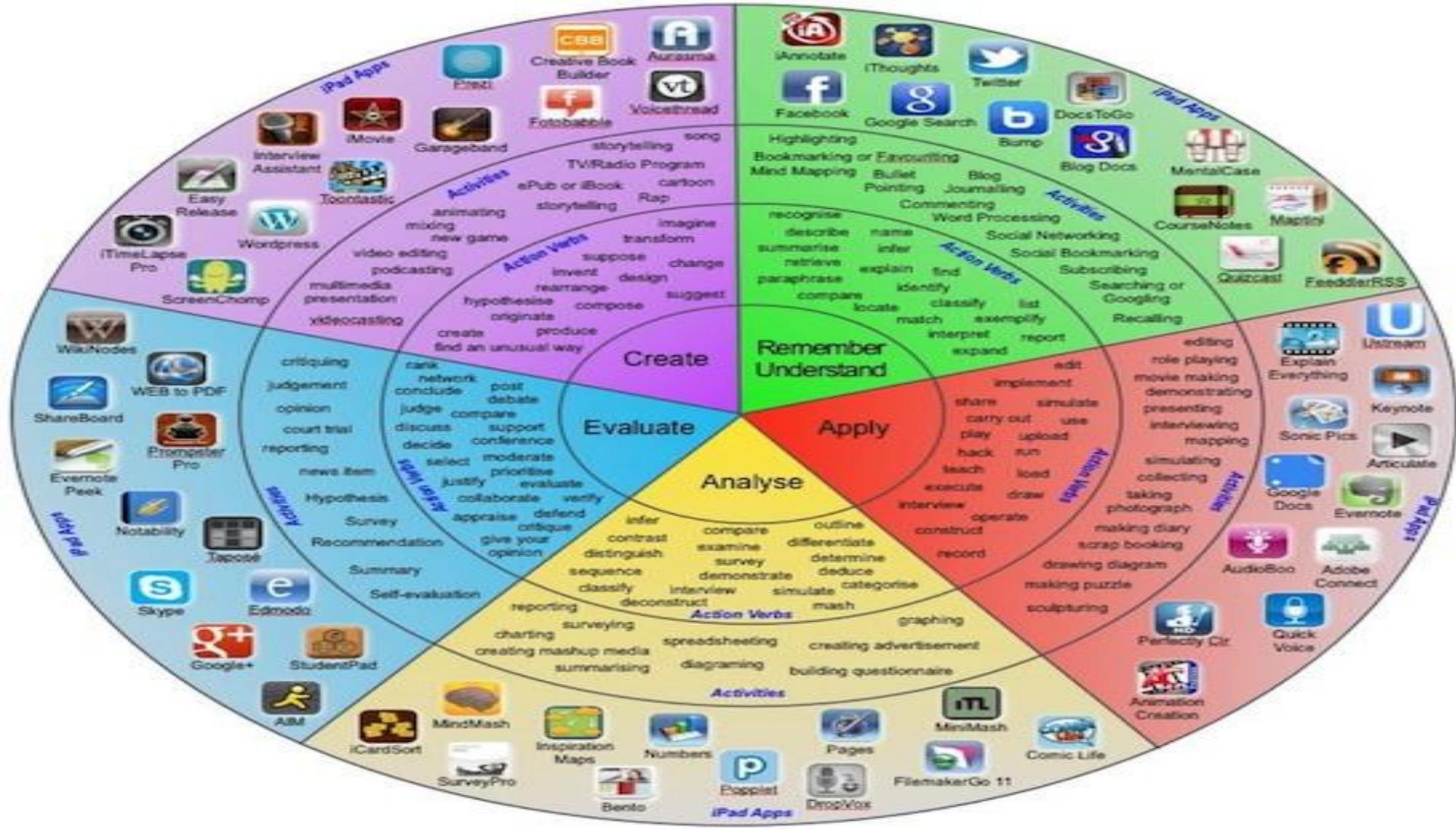


布鲁姆六级认知目标层次修订图

	1956 版目标层级	2001 版目标层级
高级思维	6. 评价	6. 创造
	5. 综合	5. 评价
	4. 分析	4. 分析
低级思维	3. 应用	3. 应用
	2. 领会	2. 理解
	1. 知识	1. 记忆

学习目标和内容分类

知识维度	认知加工维度					
	记忆	理解	运用	分析	评价	创造
事实性知识 Know-that						
原理性知识 Know-what						
程序性知识 Know-how						
元认知知识 Know-how to know						



(二) 加涅的学习结果分类系统

- 加涅在《学习的条件》中提出五种学习结果：

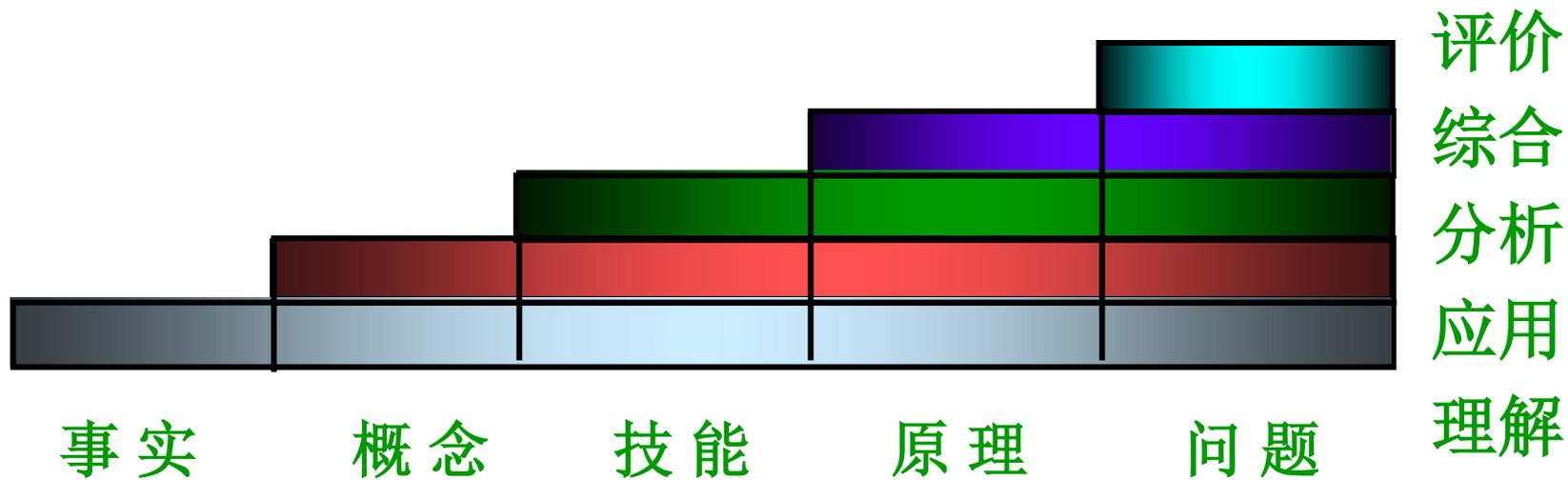
认知学习分类	内 容
<p>言语信息 (verbal information) — 知识学习</p> <p>智力技能 (intellectual skills)</p> <p> 辨 别</p> <p> 概 念</p> <p> 规 则</p> <p> 高级规则</p> <p>认知策略 (cognitive strategies)</p> <p>动作技能</p> <p>5、态度</p>	<p>如事物的名称、符号、地点、时间、定义、对事物的描述等。</p> <p>分辨各种刺激物的异同。</p> <p>将一系列事物的共同特征作概括。</p> <p>联结两个以上的概念形成系统。</p> <p>学会如何学习，提出解决问题的方案</p> <p>动作技能往往与认知学习交织</p>

加涅教学目标设计示意图



加涅提出“为学习设计教学”的观点认为：不同学习结果，有不同的学习条件；掌握不同的学习结果，需要不同的内部条件和外部条件；教学的目的是为了合理安排可靠的外部条件，以支持、激发、促进学习的内部条件，这就需要对教学进行整体设计，从教学分析、展开及评价等方面作出一系列事先筹划等。

(三) 梅瑞尔的“目标-内容”二维模型



梅瑞尔的“内容-水平”二维层次模型

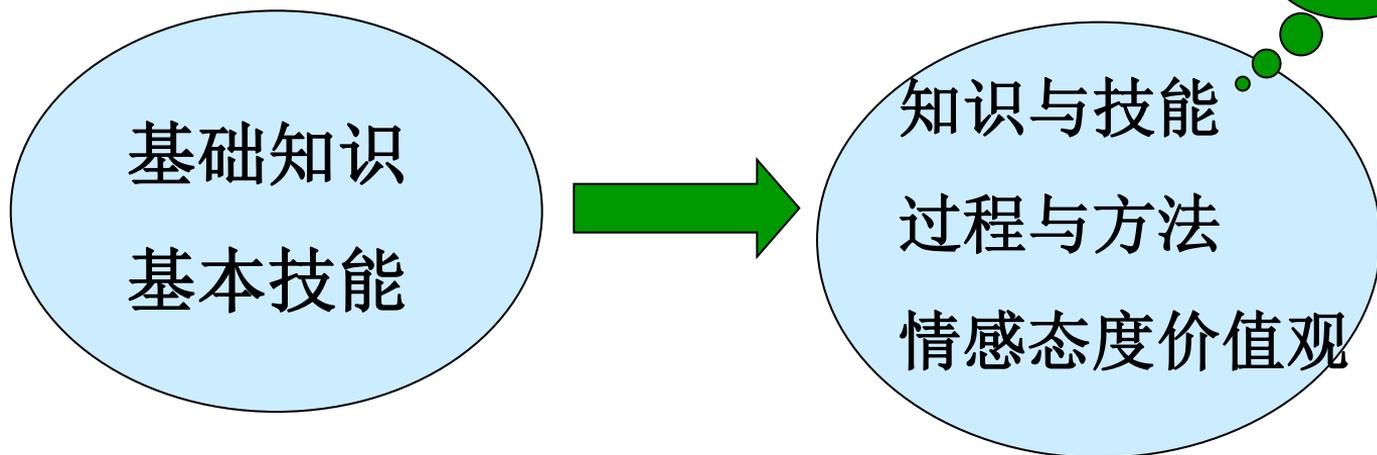
（四）霍恩斯坦的教育目标分类理论

- 1998年，美国学者霍恩斯坦(A. Dean Hauen stein)经过多年的研究，推出了一个全新的教育目标分类体系，这个分类体系是对布卢姆教育目标分类的进一步发展。这个分类将全部教育目标划分为四个领域：认知领域、情感领域、动作技能领域和行为领域；每个领域又包括五个类别的目标，如下表所示：

领域 层次	认知领域	情感领域	动作技能 领域	行为领域
1.0	概念化 认出 定义 概括	接受 觉察 愿意 注意	知觉 感觉 辨认 观察 意向	获取 接受 知觉 概念化
2.0	理解 翻译 解释 推断	反应 默认 遵从 估价	模仿 激活 模仿 协调	同化 反应 理解 模仿
3.0	应用 澄清 解答	价值评价 认可 更喜爱 确认	整合 统整 标准化	适应 价值评 价 应用 整合
4.0	评价 分析 描述	信奉 相信 信奉	创作 保持 调适	施行 信奉 评价 创作
5.0	综合 假设 解决	举止 显示 改变	熟练 创始 完善化	达成 举止 综合 熟练

(五) 基础教育课程改革中的目标分类

从“双基”到“三维”



(三) 语文课程目标的三个维度

- 知识与能力
- 过程与方法
- 情感态度与价值观



“三维目标”

学习目标

1.知识与技能

1.1基础知识

- 1.1.1文言文常识
- 1.1.2文言文阅读
- 1.1.3古诗阅读与欣赏
- 1.1.4古汉字辨认：甲骨文、金文
- 1.1.5力学基础：重心
- 1.1.6中国哲学启蒙

1.2基本技能

- 1.2.1借助工具书阅读简单的古诗文
- 1.2.2利用各种材料制作欹器
- 1.2.3利用信息技术制作专题网页和欹器动画

2.过程与方法

2.1学习过程

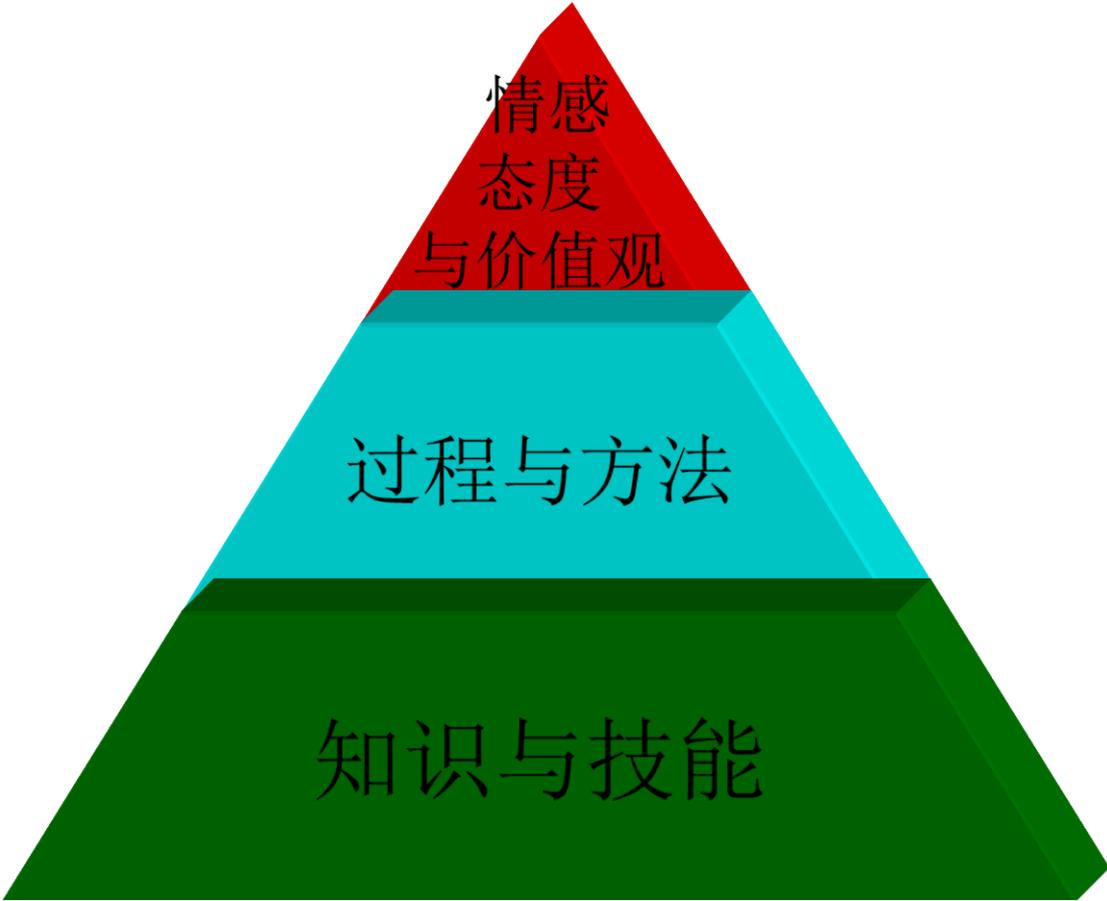
- 2.1.1学习考古常识：文物鉴定、文献研究、情境假象
- 2.1.2学习正确处理信息材料
- 2.1.3学习欹器的制作方法
- 2.1.4学习撰写研究报告

2.2学习方法

- 2.2.1文献资料研究
- 2.2.2向他人学习，小组协作学习
- 2.2.3实践操作：制作欹器、制作网页和动画

3.情感态度价值观

- 3.1热爱传统文化经典
- 3.2研究文献，破除语言障碍，敢于探索古人思想
- 3.3通过研究和设计制作欹器，培养学生探究精神和创造能力
- 3.4古为今用，善于以哲学的眼光思考身边的人和事



情感
态度
与价值观

过程与方法

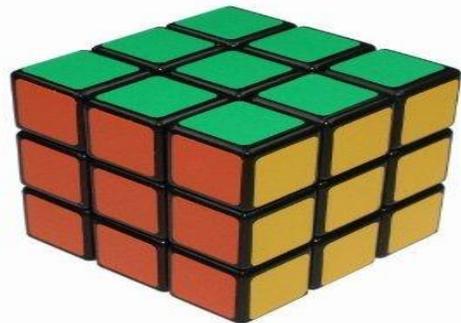
知识与技能

情感态度价值观

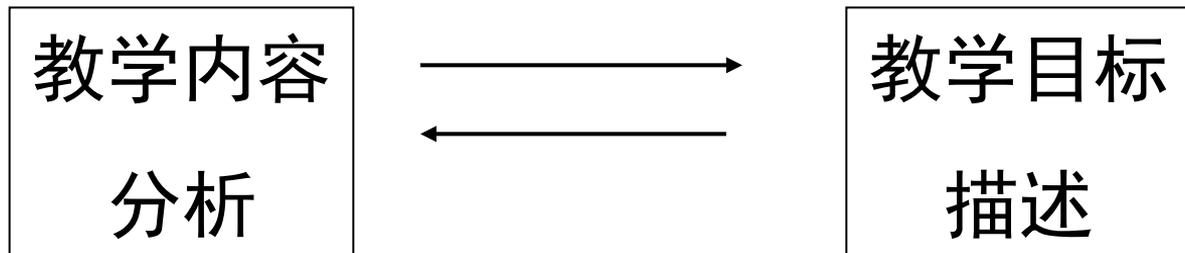
过程-能力指标

知识技能

过程与方法



三、教学目标设计方法



- 依据知识点的内容属性确定具体的教学目标
- 依据知识点的教学需要考虑媒体的选择和使用
- 依据知识点与知识点的关系和联系形成知识结构
- 以知识点为单位检测教学目标

教学目标的分析方法

- 在教学目标分析时，重要的一步是确定学生达成某种教学目标时所必须具备的相应从属技能。
- 目标分析方法有：归类分析法、层级分析法、信息加工分析方法和解释结构模型法（ISM分析方法）

- 1、归类分析（cluster analysis）法
- 对信息进行分类的方法，旨在鉴别为实现教学目标而学习的知识点。

- 2、层级分析（hierarchical analysis）法：是用于揭示教学目标所需掌握的从属技能的内容分析方法。是一个逆向分析的过程。

3、信息加工分析（information processing analysis）法：由加涅提出，是将教学目标要求的心理操作过程提示出来的内容分析方法。这种心理操作过程及所涉及的能力构成学习内容。

4、解释结构模型法（ISM分析法）

□ 操作步骤：

- （1）抽取知识元素，确定教学子目标；
- （2）确定各子目标之间的直接关系，做出目标矩阵；
- （3）利用目标矩阵求出教学目标形成关系图。

四、教学目标的表述

学习目标应包括如下几要素：

- 对象 (audience)
- 行为 (behaviour)
- 条件 (conditions)
- 程度 (degree)

即ABCD法则

Audience

- 1. A即Audience，意指“学习者”。它是目标表述句中的主语。根据新课程教学的理念，在制定课堂教学目标时，无论是一般的行为目标还是具体的行为目标，在描写时都应指向学生的学习行为而不是教师的教授行为，一般不用来描述教师的教学程序或活动的安排，如“为学生……”“使学生……”“让学生……”“提高学生……”“培养学生……”等描述。规范的行为目标开头应当要清楚地表明达成目标的行为主体是学生，例如，“学生……”，用“能认读……”“能背诵……”“能解释……”“能写出……”“仿照……对……写一段话”“对……作出评价”“根据……对……进行分析”等描述。

Behavior

- 2. B即Behavior，意为“行为”。它要表明学生通过学习之后能够达到什么，是目标表述句中的谓语和宾语。这是目标表述句中最基本的成分，不能省略。在新课程改革中，教学具体目标应采用可观察、可操作、可检验的行为动词来描述，以增强所设计教学目标的可观察性和可测性。传统中使用的“了解”“掌握”“知道”“熟悉”等几个笼统、含糊的、难以观察到的、仅表示内部心理过程的动词，往往难以测量，难以检验。而采用“认读”“背诵”“说出”“描述”“解释”“说明”“分析”“评价”“模仿”“参与”“讨论”“交流”“认同”“拒绝”等能直接反映学生活动的行为动词，则意义明确、易于观察、便于检验。

Condition

- 3. C即Condition，意为“条件”。它要表明学生的行为是在什么条件下产生的，是目标表述句中的状语。所谓条件，是指影响学生学习结果的特定的限制或范围，学生在什么情况下或什么范围内完成指定的学习活动，例如：“借助工具书，……”“仔细阅读下列语段，归纳……”“用所给的材料探究……”“通过小组合作讨论，制定……”“在网上搜集资料，体验……”等。

Degree

- 4. D即Degree，意为“程度”。即要明确上述行为的标准。它是指教学目标设计中学生应当达到的最低表现水平，用来评价学生课堂学习结果的达成度。例如，“写一段不少于200字的感悟”“分析归纳出5个要点”“能准确地说出……”“会具体地写出……”“客观正确地评价……”等表述中的状语和补语部分。这样就限定了教学目标水平的表现程度，以便检测学生学习结果所要达到的程度。

行为性目标

- 行为目标是以具体的、可操作的行为的形式陈述的课堂教学目标，它指明教学过程结束后学生身上所发生的行为变化。这种目标指向具有精确性、具体性、可操作性的特点，适合于知识、技能领域目标的表述。这类目标多以“了解……”“掌握……”“理解……”“区别……”“举出……”“说出……”“读出……”“写出……”“比较……”“概括……”“批判……”“鉴赏……”等词语来表达。
- 行为目标具体应当包含课堂教学目标的ABCD四个要素，它们的含义分别是：

生成性目标

■ 生成性目标是在教学情境中随着教学过程的展开而自然生成的课堂教学目标。如果说行为目标是在教学过程之前预先设定的，那么生成性目标则是在教学过程中随机生成的，其最根本的特点是过程性。生成性目标不以事先预定的目标为中心，它着重考虑学生学习兴趣的变化、学习能力的形成等。它适合于过程与方法领域目标的表述。例如，《荷风莲韵——莲文化的魅力》这一语文综合实践活动课设计的教学目标可以为：通过对有关莲花的各种信息的搜集、整理、探究，揭开莲文化的神秘面纱，养成探究事物的习惯和方法，养成筛选、处理各种信息的能力和合作交流的能力。

表意性目标

■ 表意性目标指学生在具体的教育情境、教学活动和学习恬动中的个性化表现，旨在培养学生的创造性，强调学习及其结果的个性化。表意性目标重视学生的内部感受性，适合于情感、态度及价值观领域目标的表述。多指思想、品德、意志、情操等的培养和陶冶。在语文教学中常以“学习……精神”“坚定……意志”“树立……观念”“培养……态度”“陶冶……情操”等词句来表达。

■ 不是规定学生在教学过程结束后应该展示的行为结果，而是强调学生在此情境中获得的个人意义。例如，《荷风莲韵——莲文化的魅力》这课的教学目标可以设计成：通过对莲文化的研究，养成高尚的道德品质和积极的人生态度。

表现性目标

- 表现性目标（expressive objectives）是美国课程理论家艾斯纳（E. W. Eisner）提出的叙写课程目标的一种主张。

- 艾斯纳认为，课程设计的叙写可有3种不同的形式：行为目标、解决问题的目标和表现性目标。解决问题的目标不是把重点放在特定的行为上，而是放在认知灵活性、理智探索和高级心理过程上。表现性目标是唤起性的，而非规定性的，“不是规定学生在完成学习活动后所习得的行为，而是描述教育中的‘际遇’：指明儿童将在其中作业的情境、儿童将要处理的问题、儿童将要从事的任务，但并不指定儿童将从这些‘际遇’中学到什么。”[6] 艾斯纳认为所有的学习活动都是具体的，所有的课程活动结果都应该是开放的，他就怎样叙写表现性目标给出了一些例证：“参观幼儿园并讨论那里发生的有趣的事情、使用铁丝和木块发展三维形式”。

- 艾斯纳的表现性目标明显地反映出人文主义的追求，表现性目标重视的是人的个性，尤其是教师和学生的在课程教学中的自主性、创造性。同时，他并未完全否定行为目标的合理性，但认为行为目标只适合于人的发展中那些较低的层面。他以解决问题的目标进一步补充行为目标之不足。

- 欧美等发达国家的课程标准，往往有明确系统的“内容标准”“技能标准”甚至“机会标准”；这在我国笼统简单的“结果标准”有着明显不同。前者着眼于从“学什么”，对学科内容作具体规定；后者着眼“学得怎样”，对学习结果进行描述。因而，前者比较具体科学，便于教师直接拿来实施，后者相对模糊笼统，需要较多的“解读”或课程内容开发环节。固然，这对高水平教师自主开发课程有利，但对大多数教师来说，可能面临困难，这已被现实所证实。

■ 体验性或表现性目标

表现性目标是描述学生自己的心理感受、体验或明确安排学生表现的机会，所采用的行为动词往往是体验性的、过程性的，这种方式指向无需结果化的或难以结果化的课程目标，主要应用于“过程与方法”、“情感态度与价值观”领域。

- 教学目标的陈述应该注意以下几点：
- 1、行为主体应是学生，而不是教师。
- 2、行为动词尽可能是可测量、可评价、可理解的。行为动词不可太笼统。
 - (1) 认知类：不要用“知道”、“理解”等词，因教师不可观察。
 - (2) 动作技能类：相对困难的是对行为的精确程度说明，包括数量、时间限定、操作时的身体外部形态说明。
 - (3) 态度类：通过外部的言行来判断，避免使用“增强……意识”、“培养……态度”

3、行为目标陈述有两类基本方式：结果性目标陈述方式，体验性或表现性目标陈述方式。

4、必要时，附上产生目标指向的结果行为的条件。

- 运用行为性目标ABCD方法的表述，例如：“阅读《游褒禅山记》一文，学生能将文中陈述事实与发表议论的句子分类，至少有85%的句子分得正确。”一般说来，一节课的教学目标要素包括：行为主体、行为动词、行为条件和表现程度等四个要素。当然，在日常制定教学目标时，教师不妨灵活掌握，有时可以省略行为条件和表现程度（标准）。例如，学生（行为主体）本节课（行为条件）会认会写（行为动词）五个生字（表现程度）。我们在撰写教学目标设计时，为了简便易行也可简化为“行为动词和表现程度”两个要素。如，“学会（行为动词）五个生字（表现程度）”。

3、学习目标分类系统

布卢姆教学目标分类	目标层次
认知领域	知道、理解、应用、分析、综合、评价
情感领域	接受或注意、反应、价值判断、组织化与个性化
动作技能领域	知觉能力、体力、技能动作、有意交流

认知领域目标分类

层次	特征	可参考选用的动词
知道	对信息的回忆	为……下定义、列举、说出（写出）……的名称、复述、排列、背诵、辨认、回忆、选择、描述、标明、指明
领会	用自己的语言解释信息	分类、叙述、解释、鉴别、选择、转换、区别、估计、引申、归纳、举例说明、猜测、摘要、改写
应用	将知识运用到新的情境中	运用、计算、示范、改变、阐述、解释、说明、修改、订计划、制定……方案、解答
分析	将知识分解，找出各部分之间的联系	分析、分类、比较、对照、图示、区别、检查、指出、评析
综合	将知识各部分重新组合，形成一个新的整体	编写、写作、创造、设计、提出、组织、计划、综合、归纳、总结
评价	根据一定标准进行判断	鉴别、比较、评定、判断、总结，证明、说出……价值

编写动作技能学习目标可供选用的动词表

学习目标层次	特征	可参考选用的动词
感知能力	根据环境刺激作出调节	旋转、屈身、保持平衡、接住（某物体）、踢、移动
体力	基本素质的提高	提高耐力、迅速反应、举重
技能动作	进行复杂的动作	演奏、使用、装配、操作、调节
有意交流	传递情感的动作	用动作、手势、眼神或脸色表达……感情、用一段舞蹈表达……思想情感

五、教学目标陈述的问题和应对策略

- 1. 目标错位，主体误置。学生是教学目标的主体。教学目标应该表述学生的学习行为，而不是教师的教学行为。可我们的教学目标中经常出现“培养学生”“引导学生”“启发学生”“使学生”等。
- 2. 目标泛化，贪多求全。不少人肤浅地理解“三维目标”为“三个目标”，简单相加，并列陈述；或理解为“三种目标”缺一不可；或理解为“很多目标”包罗万象。贪多求全的结果是任务太多，蜻蜓点水，缺乏实效。

- 3. 目标异化，脱离本文。分两种情形：一是脱离文本定目标。比如毛泽东的《为人民服务》把教学目标设计成“理解论点、论据、论证三要素之间的关系”就有些不妥。第二种情形是：脱离语文定目标。不少人误解语文课程“工具性和人文性”的结合，把人文性挖掘和文本的延伸理解当作时髦和潮流。

- 4、含糊笼统，目标虚泛化。现在不少老师设计语文教学目标时，习惯采用“了解”“认识”“学习”“欣赏”“体会”“品味”等这些用来表明内在心理状态的动词，这些话语往往抽象模糊，笼统和含糊，不好操作，不易测量，不宜用来表述具体的教学目标。若用，也要加上相关条件和具体做法。
- 5. 盲目照搬，目标形式化。不少老师抄袭“教参”“教案”造成目标千人一面；或因袭几十年一贯的知识技能品德老三条；或生搬硬套“三维目标”面面俱到；再就是文体目标的千篇一律(记叙文六要素，说明文“四要素”，小说就三要素)。不管前面学了多少，需不需要，单调重复，令学生厌倦。
- 6. 结果目标的事先告知。有的目标如主题、内容、结构、人物以及写法等，本身应该是师生质疑探究的成果，如“增强环保意识，要与自然和谐相处”之类，答案是不可预先告知的。这种目标如果事先告知，就直接取消了目标的激励引导功能。

新课程背景下语文教学目标的特征

- 1. 目标定位：具体性
- “教学目标” (instructional objectives) 是一系列“教育教学目标”概念层阶末端的一环。如下图所示：
- 教育目标（纲要）—> 课程标准（目标）—> 阶段目标—> 学期目标—> 单元教学目标—> 课文教学目标—> 课时教学目标。

■ 2. 目标对象：主体性

- 从“教师（学科）中心”到“学生（儿童）中心”，是现代教育发展中哥白尼似的大变革。“为了每一位学生的发展”的生本理念，在新课程那里更加鲜明。教师要从学生的认知水平、经验和实际需要出发制定教学目标，“以学定教”，以保证当代教育主体性的内在要求。

■ 3. 目标内容：实践性

- 如果说过去的“知识技能品德”目标是三条线，那么现在的三维目标则是三个面合成的一个目标实体，不仅仅内容更丰富更全面，更在于这个目标不再是规定好等待上课执行的东西，而是基于教学实际需要和现场情境的真实学习任务。这种教学目标理论的重大变化，体现着社会对全面发展的创新实践型人才的时代要求。

■ 4. 目标实施：生成性

- 语文教育界经过2003——2004年的那场关于教学目标的讨论所达成一个基本共识就是：教学目标要预设和生成性相结合。我国传统的课堂教学目标基于陈旧的知识观和传授讲析模式，强调目标的规定性、既定性、静止性和物态化，要求教师“依纲据本”严密预设教学目标，然后按部就班地实施。可建立在后现代知识观和建构主义理论之上的新课程理念认为：知识是主观的、情境性的、需要自主建构生成的。

新课程教学目标设计和陈述策略

- 1. “序列定位”策略：在目标层次序列中确定教学目标
- 2. “文本发现”策略：在文本粗读细读的基础上确定课文的教学目标
- 3. “学生需要”策略：在与学生接触和对话中确定合宜的目标
- 4. “预设生成”策略：在精心预设的前提下互动生成教学目标
- 上述四条着眼于教学目标的设计方面，下面四条着眼于教学目标的陈述方面：

- 5. “学生主体”策略——生为主体，而非教师。
- 6. “类型区分”策略——辨清类型，科学表述。

对“知识与技能”目标可采用“说出、背诵、辨认、举例、阐明、比较、概括、设计、撰写”等行为动词，准确明晰可操作测量。

- 7. “操作明确”策略——明确要素，力求具体
- 行为主义心理学家马杰认为，行为目标陈述的基本要素有四个：行为主体(audience)、行为动词(behavior)、行为条件(condition)和表现程度(degree)。如单元目标“学生(主体)小组讨论后能用3个词(条件)列举出(行为动词)人物的性格特点，最好能结合课文做点分析(表现程度)”。然而，并不是所有的目标呈现方式都要包括这四个要素，有时为了陈述简便，可省略了行为主体(如学生)或行为条件，但前提是不引起误解。语句要尽量简洁，但必要的范围限制性词不可缺少。例如，“学习本课后全体学生都能正确指出举例子、列数字、做比较等三种常用的说明方法的句子，10个句子答对8个为过关”。“学习本单元后全体学生都学会用几件典型事例来表现一个人物的性格的写法，并在45分钟内写一篇600字左右的文章”等在情景共知情形下可以简化。

- 8. “三维整合”策略——三维融合，有所侧重。
- 语文学科的综合性的特点决定了目标的综合融通。在具体的教学过程中，知识教学、能力训练、策略选择和情感态度价值观的培养往往是同步实现的。这时的三维目标可以成为一个互相渗透、水乳交融、有内在联系的情景任务整体。比如：在“朗读并尽可能当堂背诵5首古诗”这个目标中识记理解，分析欣赏甚至朗读背诵的策略技巧以及对传统文化的热爱都在里面，没必要再维维俱到分列表述了。同时目标的设计还要根据时间多寡，学习者的实际和具体情况，灵活把握，有所侧重。

单元教学目标案例

- 人教版语文七年级下册第一单元
- 《从百草园到三味书屋》 《爸爸的花儿落了》 《丑小鸭》 《诗两首》
《伤仲永》
- （一）知识能力方面
- 记住相关课文的作者、作品等文学常识。
- 听写摘抄生字好词佳句。
- 结合课文理解交流关键字词句的含义。
- 在老师帮助启发下说出写景、对比、插叙、伏笔、象征和借事寓理等写法的作用。
- 课内文段的阅读理解测试三段**15**题，答对**12**题为过关。
- 模仿运用所学课文的写法，写一篇以“成长”为话题的**600**字作文。

■ （二）过程方法方面

- 1. 朗读感悟交流对课文的内容和意蕴的发现。
- 2. 每课至少找出两个精要语段，作精细的研读交流。
- 3. 总结交流自己好的语文学习习惯。
- 4. 仿写训练，可以是整篇的写法，也可以是局部的句法。

■ （三）情感态度与价值观方面

- 1. 至少阅读三篇相关作家的其他作品，辨识其风格，提高文学鉴赏力。
- 2. 作成长专题交流会，正确对待成长中的苦乐得失，勇于面对生活、面对挑战。

三、人教社普高新课标实验教材《语文》必修2第一单元

《荷塘月色》《故都的秋》《囚绿记》《瓦尔登湖》

通过朗读整体感知文章的意蕴。

分析选篇各自写景状物抒情的技法，交流其景其情其文的艺术精妙，最好写一鉴赏文。

3. 运用所学技法，仿写一片约800字的写景散文，表达出自己的一些感悟。

四、人教社普高新课标实验教材《语文》必修4第一单元

《窦娥冤》《雷雨》《长亭送别》《哈姆莱特》

结合选段说明戏剧文学的相关知识特征。

分析鉴赏经典选段的情节、人物和冲突艺术。

课下阅读或观看选剧全本，最好排演课本的一个片断，提高戏剧欣赏水平。

课文教学目标案例

一、《为人民服务》——语文版八年级（下）第四单元第一篇

- 朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

- 在概括段意基础上说说演讲思路。

- 通过熟读和比较，能列举出演说文的三个特点。

- 结合课文与生活体验，谈谈你对“为人民服务”思想的理解。

二、《故乡》——人教版九年级（下）第四单元的第一篇课文。

- 识记、理解和积累文中的重点字词。

- 从外貌、语言、动作等方面，分析闰土、杨二嫂的性格特点。

- 结合人物命运，联系文中的议论，探究小说的主题。

- 三. 《明天不封阳台》——苏教版《语文》八年级上册
- 理清行文线索，整体把握主题，说说自己的感悟
- 尝试分析本文宏阔叙述和精细表达的特点，看有没有需要改进的地方。
- 四. 《从百草园到三味书屋》——人教版语文七年级下册
- 识记字词和文学知识。（略）
- 熟读课文，具体分析本文抓住特点多角度有条理写景的技巧，背诵其中的两段
- 3. 举例说明本文用语准确生动、幽默风趣的特点。
- 4. 从文章前后两部分的关系入手讨论主题。
- 五. 《“两弹”元勋邓稼先》——语文版七年级上册
- 通读课文并勾画表现人物品格的语句，并做出分析。
- 学习运用小标题，使文章层次清楚的手法，在自己习作中试用。
- 通过有感情的朗读，体会文中环境描写及其作用。
- 课下收集邓稼先的有关资料，编写一课本剧现场表演品评。



共同学习，
共同进步！



西南大学 SOUTHWEST UNIVERSITY

ENGLISH

Thank you!

