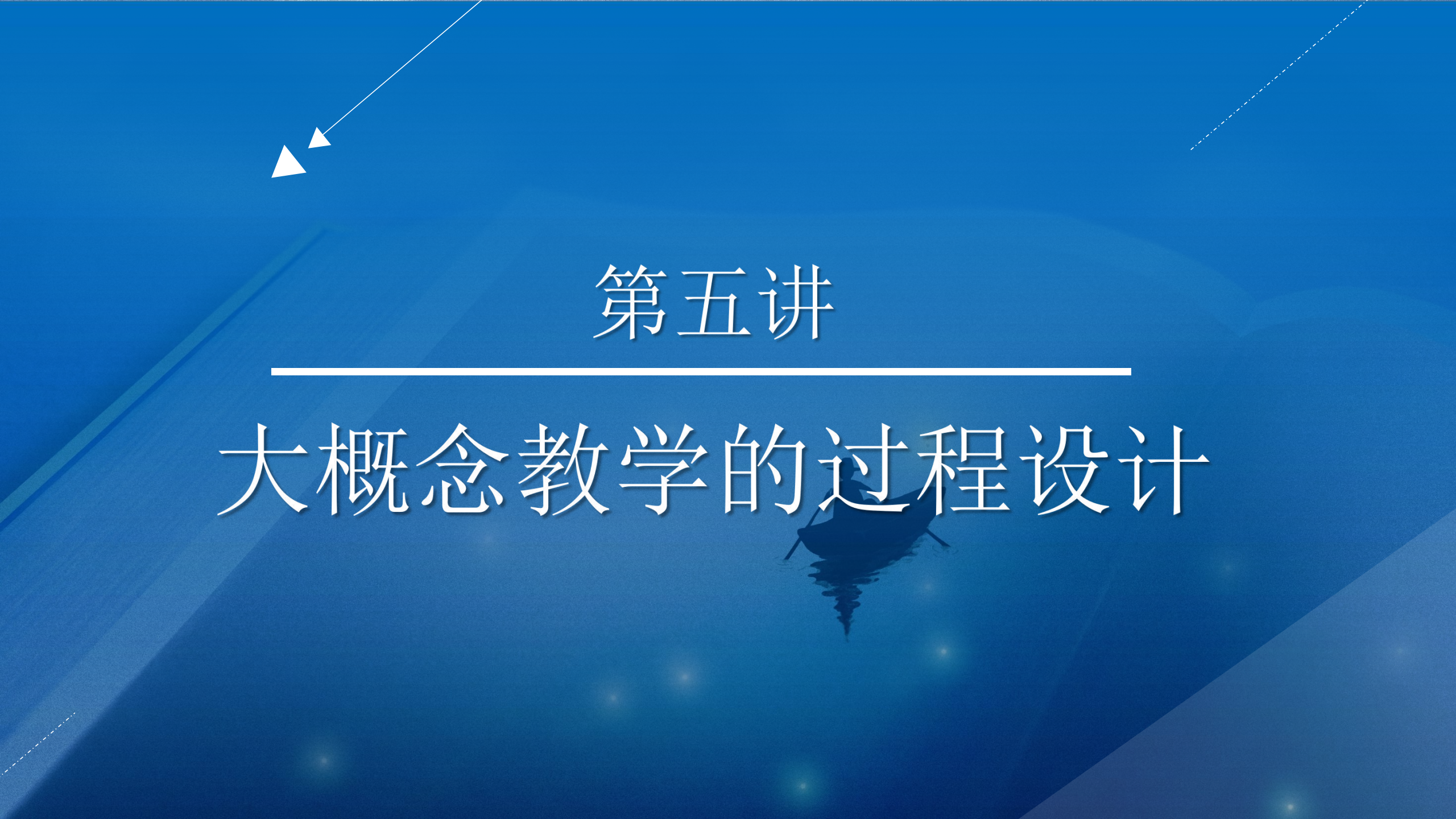




第五讲

大概念教学的过程设计



目录

CONTENTS

01 大概念教学的四个元素

02 本质问题的设计

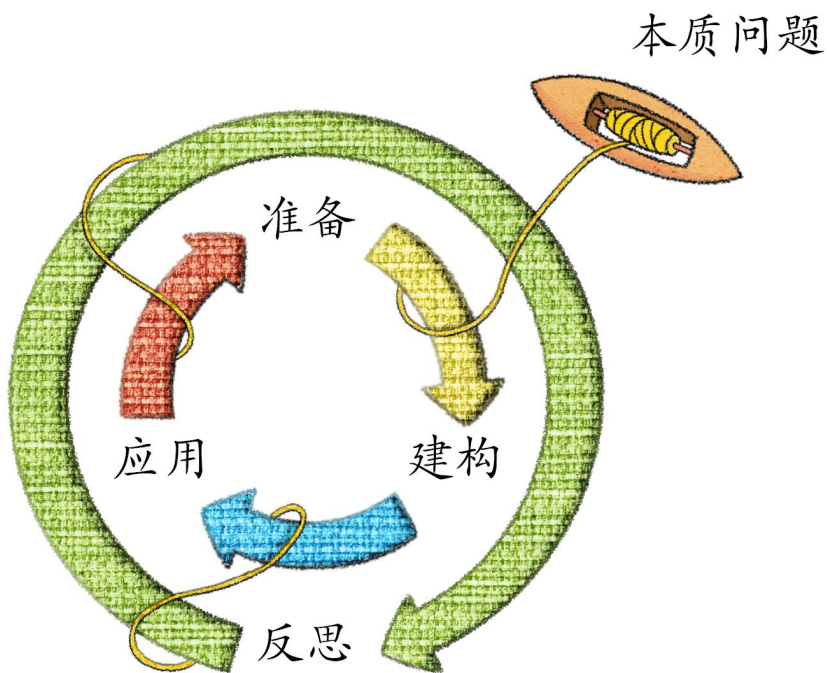


“

大概念教学的
四个元素

单元过程的设计

大概念教学过程的“准备、建构、应用、反思”四个元素



本单元我们将学习“说明文”，就像叶圣陶爷爷所说的那样，“说明文以‘说明白了’为成功”，当然有时还有更高的要求。

生活中说明文无处不在，说不明白的情形也时常会出现，比如下面我们来看两个情境，“直播间的小白”（主播突然咳嗽不止，助手小琦临时顶班，拿着一款新型牙刷开始手忙脚乱地介绍）和“‘看不见’的洗衣机”（小辰一个人在家，要使用洗衣机，但爸爸不在家，于是小辰打电话向爸爸说明他遇到的问题）。在看的过程中，大家可以想想“为什么他们没有说明白？”，同时也想想“怎样才能说明白？怎样选择说什么？”。

说明文不仅能实际的用途，还可以增进人与万物的关联，综艺节目《“象”往的生活》记录了西双版纳州勐养子保护区的亚洲象向北迁徙的过程（可放映片断），开播后引起了极大的关注，通过讲解我们更了解大象，同时更加爱护它们，在大象的行进过程中，无论是云南当地民众还是线上网友都表现出了极大的爱心和耐心。这里的讲解也是说明文，也就是我们所说的科普，不仅动物可以科普，还有美食也可以科普，比如《舌尖上的中国》那些诱人的解说（可放映片断）。这就需要我们想想怎样才能说明得又清楚，又生动呢？

单元学习的意义
+单元思考的问题

带着这些问题我们将进入说明文的世界，学习“什么是说明文？”，来看看说明文与记叙文、散文、童话等等有什么区别；“说明文的不同类型”，来看看有哪些不同的说明文；“说明方法有哪些？”，来学习下列数字、打比方、作比较、举例子这些说明方法；“我来写写说明文”，学到了新本领后大家可以尝试来用一用。

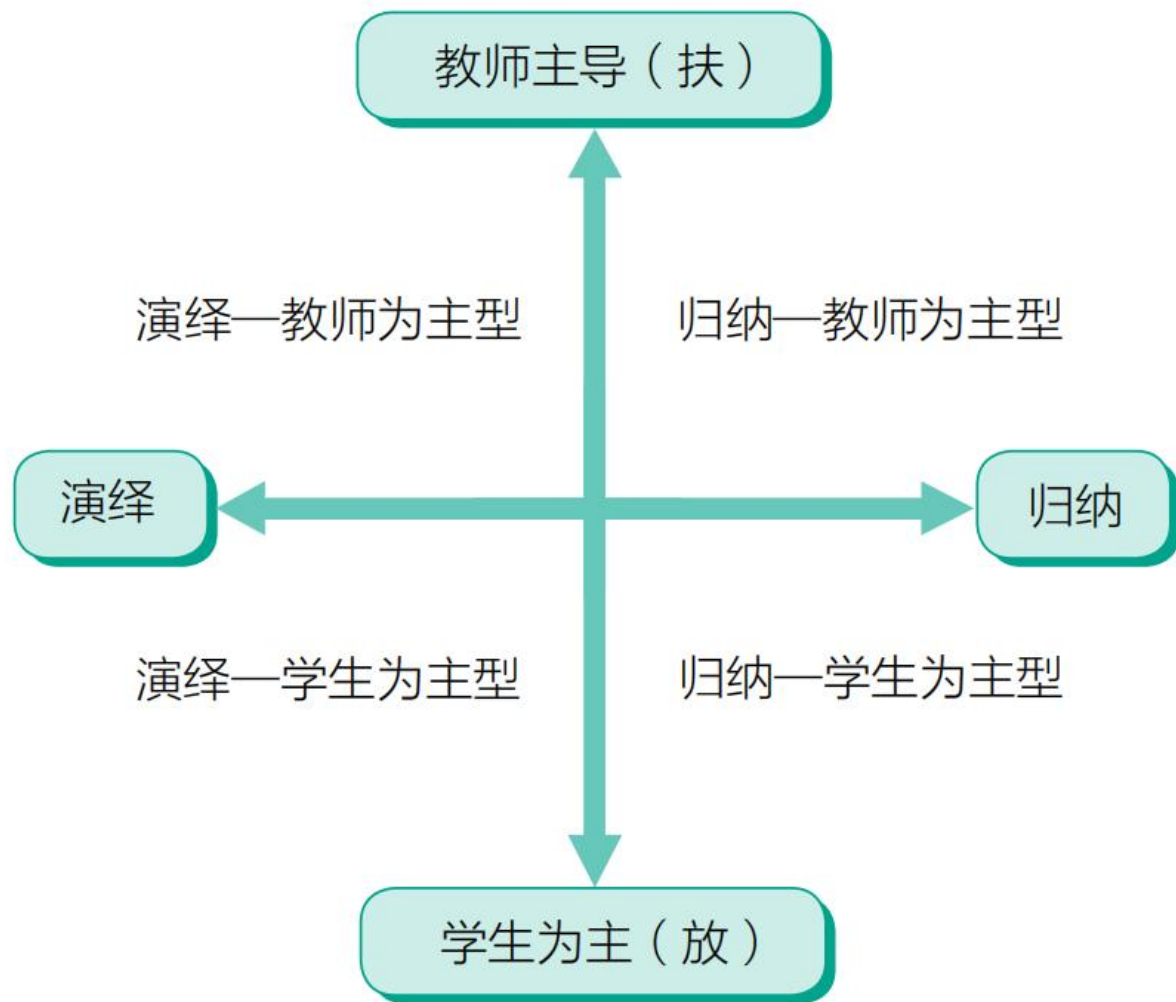
单元学习的安排

经过这个单元的学习相信我们每位同学都能写得更明白，说得更明白。单元学习结束时我们将会举行一个模拟拍卖会，请大家抽盲盒，并对抽到的“商品”进行说明，要用上大家在这个单元里学习到的新本领哦！另外我知道很多同学都很喜欢《我们爱科学》这个杂志，通过这个单元的学习我们也要编一本班级的《我们爱科学》，作者就是我们同学们，非常期待大家的作品。下面我们就开始学习啦！

单元最终的评价
(任务)



建构的四种方法序列





单元链一：“什么是说明文？”



建构1：归纳—教师为主型

- **教师讲解+师生交流**：学习《太阳》这篇课文。讨论本质问题“选择说什么？怎么说的？”
- **教师示证**：出示四篇有关“太阳”主题的不同文体的文章，比较童话、记叙文、散文和说明文的异同，理解文体的不同主要在于写作目的的不同。
- **小组合作**：教师提供给学生十篇已经学过的文章，请学生进行归类，并对小组的分类结果进行交流反馈。（学习性评价）



单元链一：“什么是说明文？”



建构1：归纳—教师为主型

- **师生交流**：讨论本质问题“猜想下，最早的说明文是什么？”“为什么会有说明文？”“说明文的特点是什么？”等等。
- **独立思考+师生交流**：思考为什么《白鹭》不是说明文？
- **应用**：（作业）寻找生活中的说明文。



谢谢！

大概念教学的四个元素