

# “巧融合 真渗透”

——以第九册《跨越时代的桥》为例进行学科育德探索

闵行区实验小学 刘俊

长期以来，美术学科一直致力于将德育渗透在课堂教学中，试图从情感态度价值观入手渗透、落实育德。但是以往所谓的“渗透、落实”大多在导入或最后小结的环节中点到即止。既没有融合于整体教学设计的渗透、也没有贯穿于整个教学过程的渗透，而只是生硬的“贴标签”。

如何将育德真正融合于设计、渗透于教学？接下来我就以五年级第一学期第四单元《都市景观》中第三课《跨越时代的桥》为例，来说一说我们的想法和做法。

## 一、依托项目 查阅工具 达成共识

第一步，我们实小美术团队依托 2018 年参与的市级项目《基于大中小德育课程一体化的学科德育教学指导意见研究》的研究经验，查阅学习已出版的《上海市中小学美术学科德育教学指导意见》中对应该单元内容教学指导建议，初步达成将学科学习与学科育德“巧融合 真渗透”的共识。

## 二、依托分析 挖掘资源 融合设计

第二步，团队合力通过单元教材整体分析，从单元到单课，挖掘、探索将学科知识技能学习与学科育德“巧融合”的设计切入点。

首先，分析学科知识技能，明确本课学科学习的重点：

本课所属的《都市景观》单元共有三课时，《都市情怀》、《上海弄堂》、《跨越时代的桥》三课，本课是单元中第三课。第一课《都市情怀》侧重于学习运用横竖构图取景的方法来写生表现宽广或高大的景物。第二课《上海弄堂》侧重运用平行透视知识写生表现有纵深感的景物。《跨越时代的桥》则是在前两课学习基础上的综合运用学习，旨在综合运用写生表现：取景知识，从单一的构图递增到构图、主体和视角；写生表现，从单一的表现递增到有遮挡关系、透视现象、概括取舍的综合表现。因此本课的教学重点是综合运用取景及写生技法表现大桥宽广或高耸的特点。

其次，分析学习载体内涵，明确本课学科育德的落点：

单元三课学习依托的载体都聚焦“都市——上海”、“建筑”，其背后隐性的内涵离不开“都市的发展”、“历史文化”这些主要关键词。这些关键词直接指向“政治认同”、“文化自信”的育德总目标。

具体到单课中，《都市情怀》和《跨越时代的桥》两课侧重“发展道路”、“上海弄堂”一课则侧重“历史文化”。其中《跨越时代的桥》一课的载体“桥”，是城市发展、城市建设最有力的见证。将本课载体“桥”聚焦为“中国改革开放期间浦东开发开放 30 年间”架起的一座座大桥，让学生在学习画桥的过程中，明白造桥的意义，发现科技的发展，感悟上海的城市建设的速度，对上海乃至国家的越来越强盛获得直观认同和自信。这就是本课融合学科育德的巧妙落点。

## 三、依托设计 深入细节 渗透教学

第三步，团队合力依据分析明确的“巧融合”的设计切入点入手，精心设计能将育德“真

渗透”于各个环节的素材、问题、练习等。

### 首先，环节巧设计真渗透

从知道了解桥的作用与意义、到认识发现现代的桥的造型特点、再到综合运用本单元取景构图的知识技能表现个人对桥的不同角度表达意图和美感感受的个性化表现，设计了“真渗透”的主要环节：

了解桥的作用与意义：对比欣赏、交流导入

认识现代桥的造型特点：视频欣赏、古今对比

进一步学习取景构图表现方法：尝试分类、互动演示

### 其次，素材巧设计真渗透

依据环节，我们精心挑选、搜集了“浦东开发开放”的相关资源，编辑、制作成视频及图片素材、以震撼、直观的视觉效果，在各环节推进中“真渗透”：

在对比欣赏、交流了解桥的作用与意义环节中，精心挑选、制作了“30年前的浦东陆家嘴”短视频和“30年后浦东陆家嘴”的图片，30年前后极大的反差对比让学生在两分钟预备环节就产生了强烈的震撼和触动；随后精心删选、编辑聚焦“桥”的“浦东30年发展历程的”纪录片视频，30年间的发展历程，给予学生直观体验和感悟。

在视频欣赏、古今对比认识现代桥的造型特点环节中，精心制作“浦江大桥”视频、挑选“古今对比桥”的图片，编辑制作“桥梁演变史”视频，在直观感知现代桥的造型特点及背后成因的过程中，感受到浦东开发开放历程中国家的富强、科技的发展等，以此激发国家自信、民族自豪感。

在尝试分类、互动演示学习取景构图表现方法环节中，根据表现的意图，精心挑选不同主体、构图、视角的图片素材，引导学生发现除构图、主体及视角的变化能更鲜明、多变的表现桥的造型特点，不同的构图、主体及视角也能表现出不同的美感，还能从各个角度感受浦东的发展。以此满足学生丰富多样的个性化感受与表现需求，同时也提高了本环节落实教学目标，达成知识技能学习的有效性。

### 第三，问题巧设计真渗透

问题的设计不是一蹴而就的，尤其是好的问题，是团队通过一次次教学设计文本的打磨、一次次教学模拟的修正、一次次试教锤炼的重建而来的。

比如，在对比欣赏、交流了解桥的作用与意义环节中，通过对文本的反复打磨，设计了“为什么短短30年，会发生这么大的变化？”的问题，促动学生产生落脚于“育德”的深层思考和表达。

再比如，在古今对比认识现代桥的造型特点环节中，通过文本、到模拟、再到试教的一次次打磨、修正、重建。在问题“与过去的对比，现代的大桥有什么特点？”之后再巧妙设计了两个追问：“为什么要更宽广、高耸？”、“为什么能更宽广、高耸？”

这两个问题看似差不多，但其实有差别。第一个“为什么要？”引导学生立足于城市建设发展的需要来思考；第二个“为什么能？”则引导学生立足于城市建设能发展的程度来思考。通过这两个问题的思考和交流，学生不仅对于现代桥不同于古代桥的造型特点有个更深刻的认知，也对交通便捷推动城市、时代的发展，科技进步促进城市、时代的发展有了更深入的了解。进而更能理解、认同教师精心设计的小结：通过古今桥的对比，发现古代的桥精致繁复、现代的桥简洁大气，各有各的美。从古代的桥再到现代的桥，桥梁的造型随着时代发展不断演变，

呈现了不同时代的美，但不变的是——无论哪一个时代，中国人都在发挥着自己的聪明才智。

#### **第四、练习巧设计真渗透**

基于德育渗透情感表达需求，巧妙设计“明信片”这一练习形式，在秀一秀、说一说、念一念的过程中，充分呈现对桥的感知，充分表达对自己、对上海、对祖国未来发展的美好愿望，体会美术表情达意的功能。

练习的意义不再仅仅只是“练”。