

第五节

案例解读

《制作个性化陶笛》



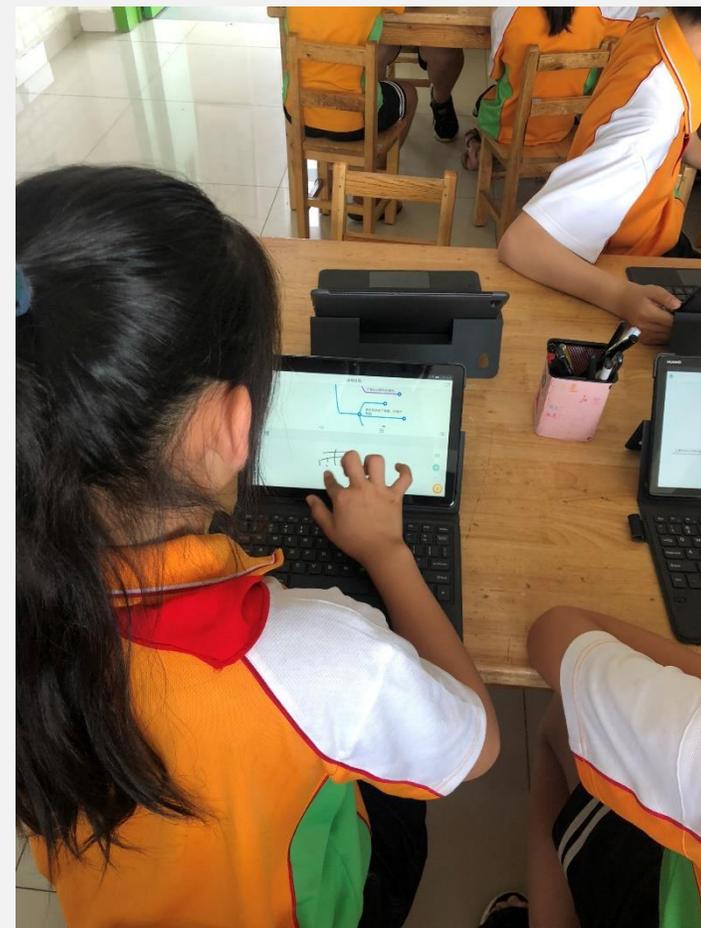
(一) 选题





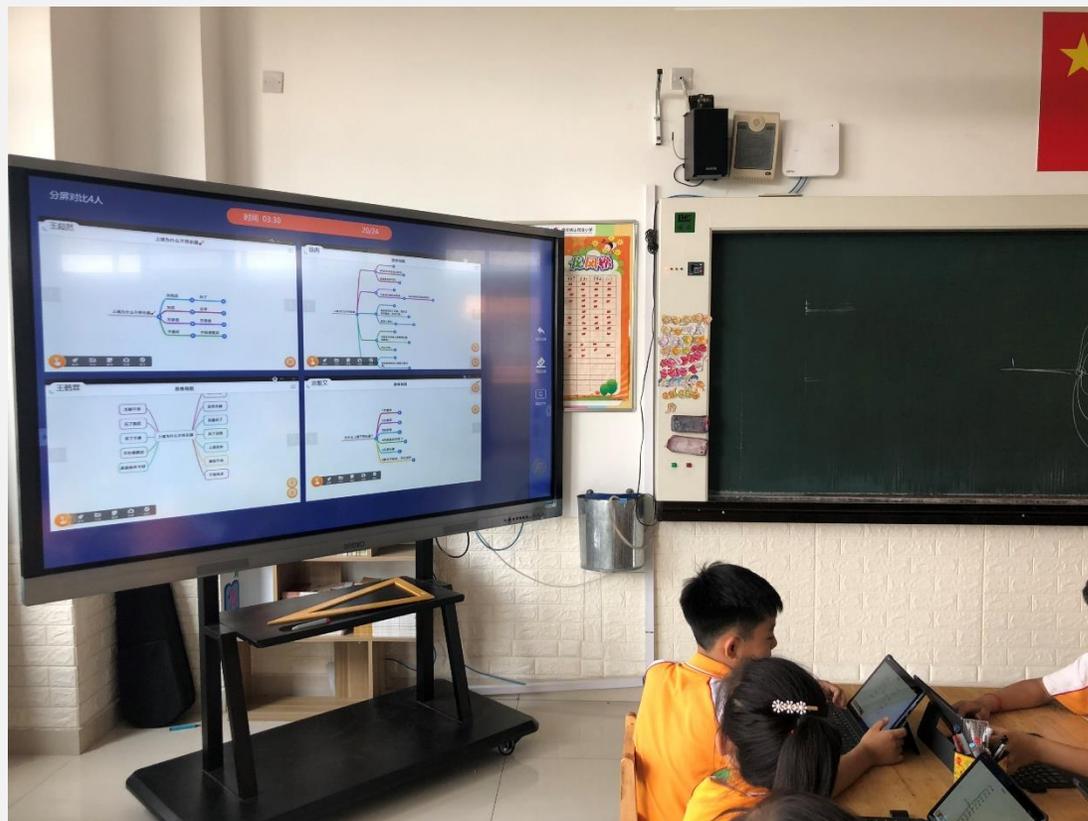
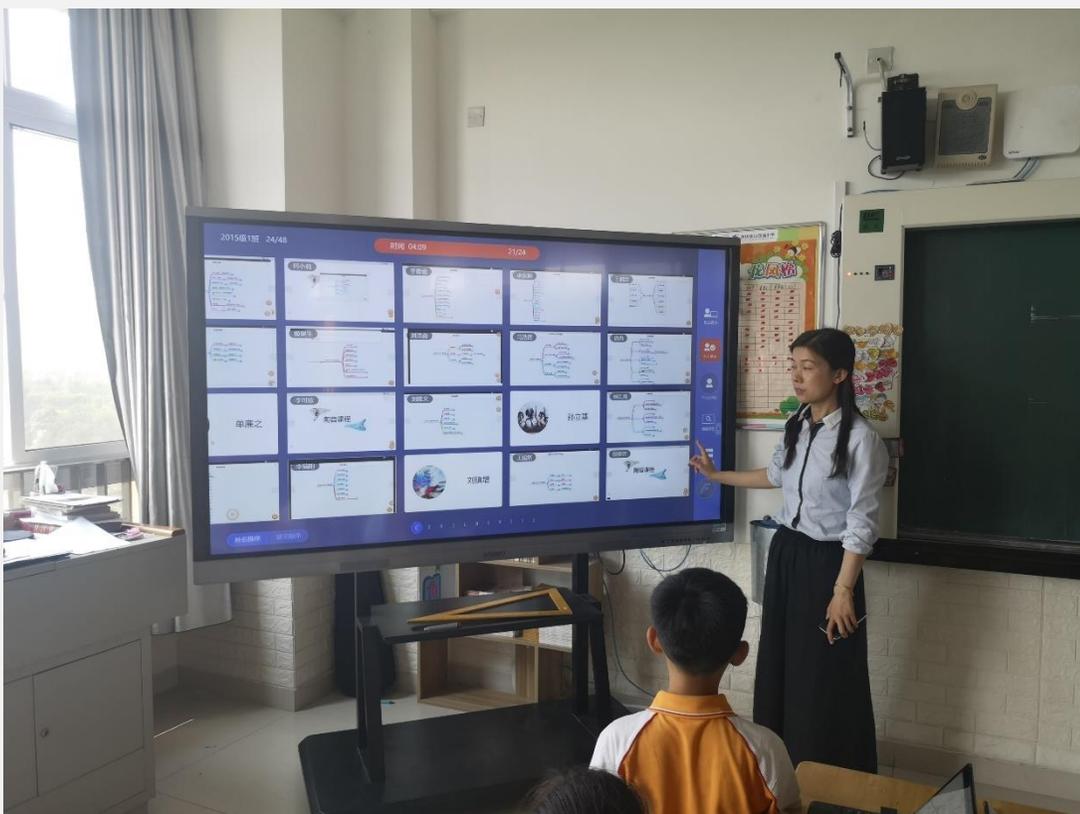
基于问题导入

为什么有些学生上课不带陶笛呢？





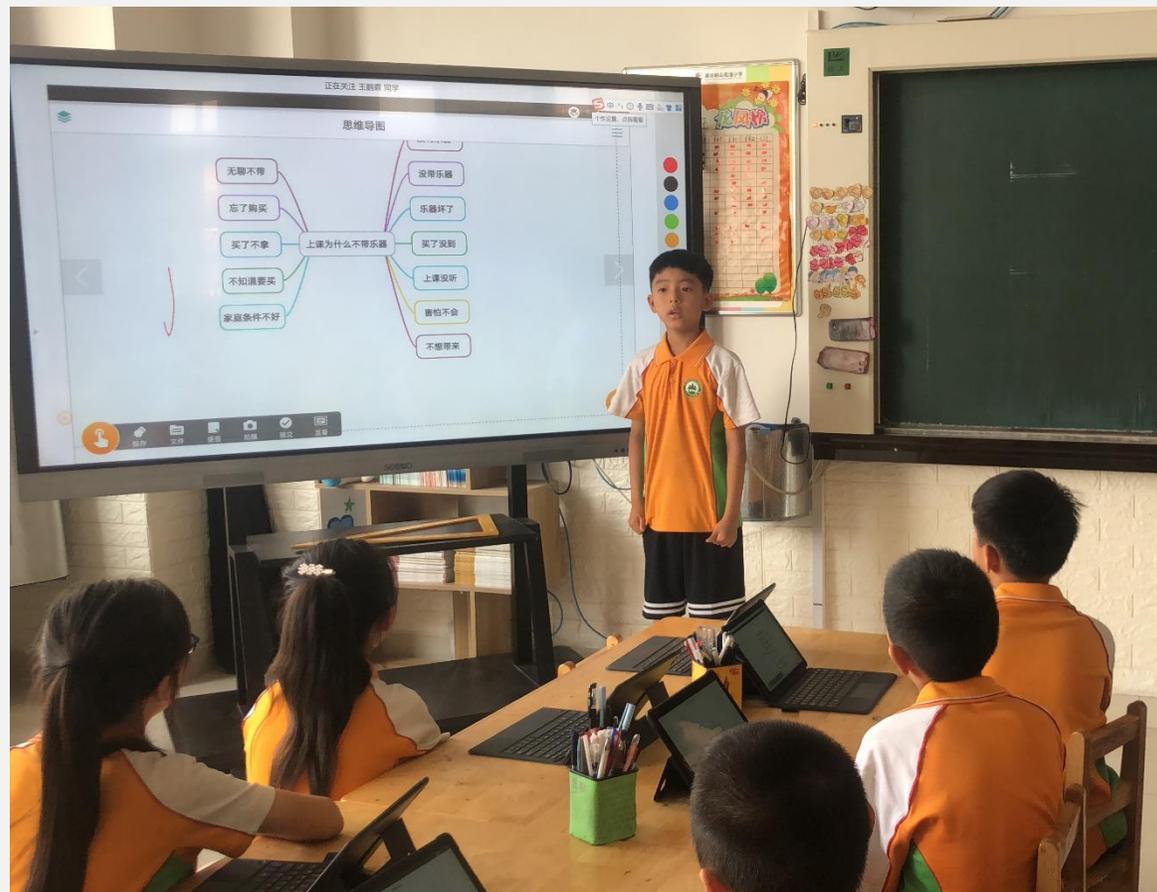
将完成的作品上传



对学生的完成内容及时反馈，了解每一个学生的完成情况，
促进每一个孩子的有效学习。



个人展示





选题

为什么？

01

- 95%来自农村，家长的财力和认知有限

02

- 学生对陶笛课不感兴趣

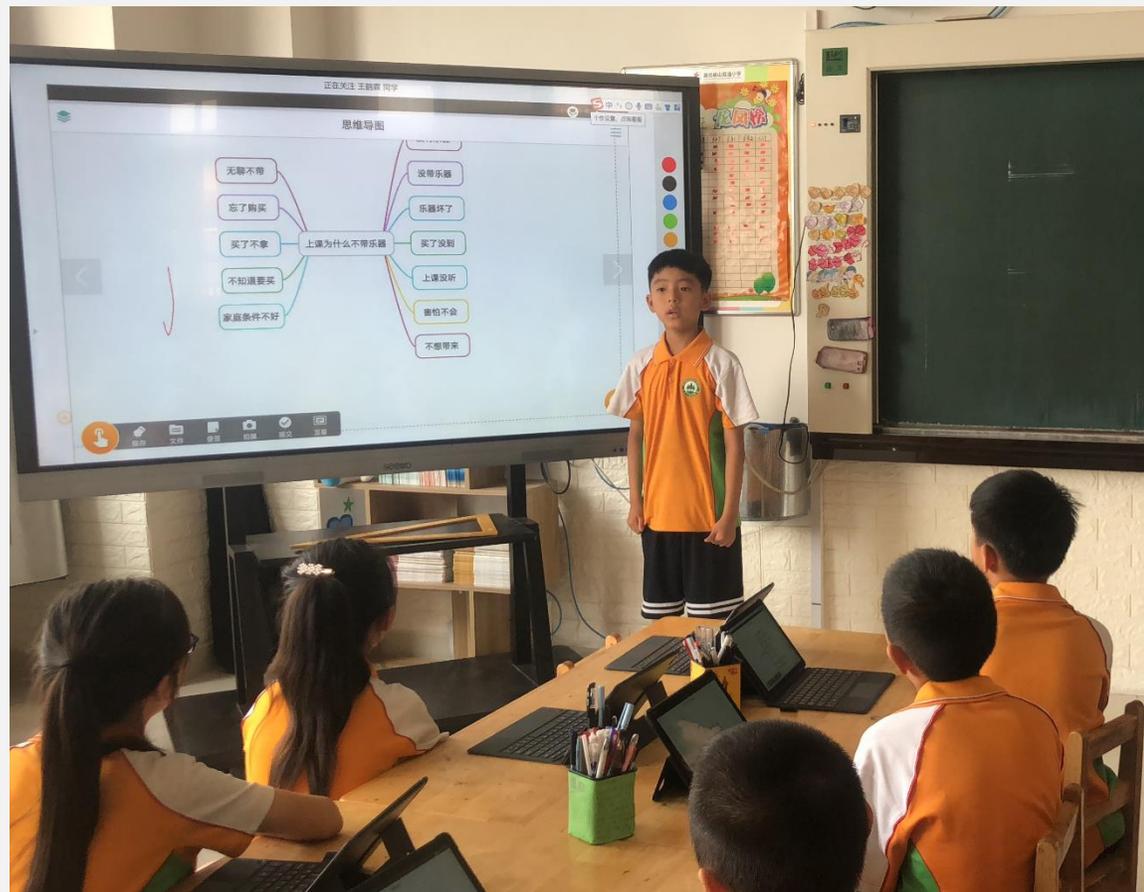
03

- 模样相同，容易摔碎



确定主题

制作个性化陶笛

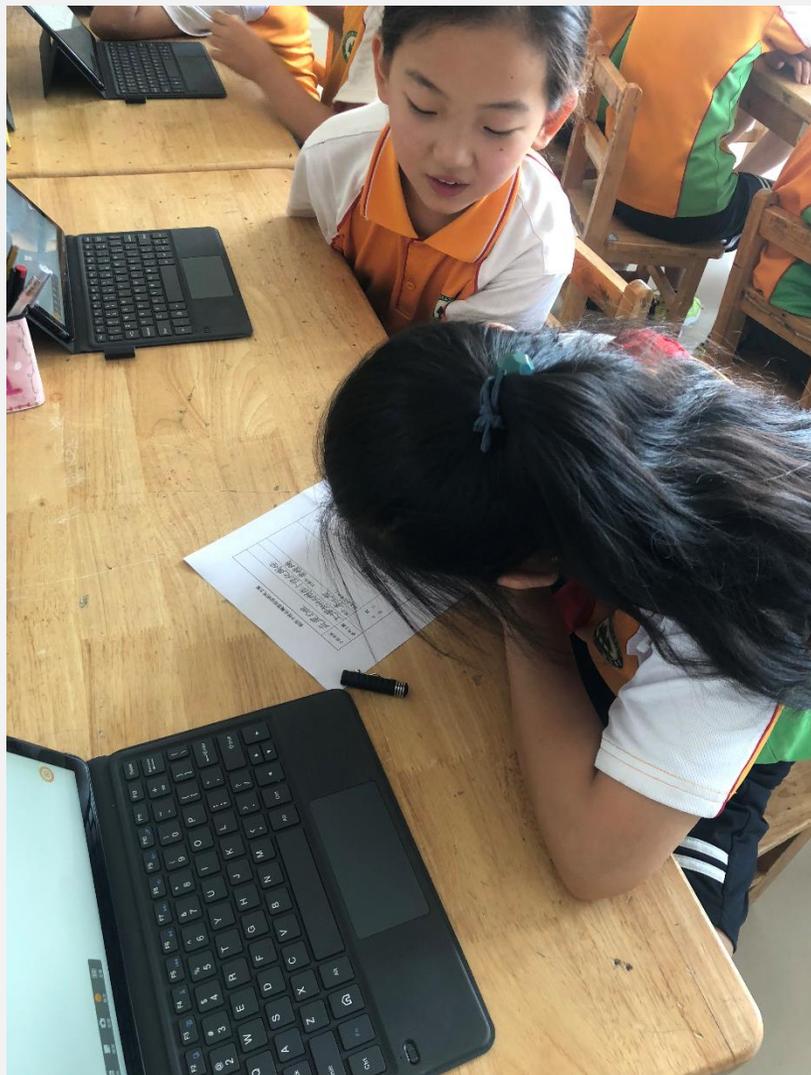


(二) 制定方案





制作研究方案





拍照上传、小组展示



学习过程自然留痕



思维导图、平板截屏上传、word表格、拍照上传和PPT课件

运用思维导图，能够引导学生发散思维，发现思维导图的优点，找出不带陶笛的原因，使思维可视化；



思维导图

截屏上传能够让老师清楚的知道学生的完成情况，方便每一个学生在进行展示时其他学生都能看到；



平板截屏上传



思维导图、平板截屏上传、word表格、拍照上传和PPT课件

通过WORD表格的方式，向学生呈现一份完整的研究方案表格，指导学生制定方案，拍照上传主要是为展示交流学生制定的研究方案服务。

word表格

整个环节为上课有些学生不带陶笛问题的解决提供情境和资源

PPT课件主要将起到创设情境激发学生探究兴趣，并将学生提出的问题及时的分析汇总进行展示。

PPT课件

(三) 亲历实践





(一) 了解陶笛

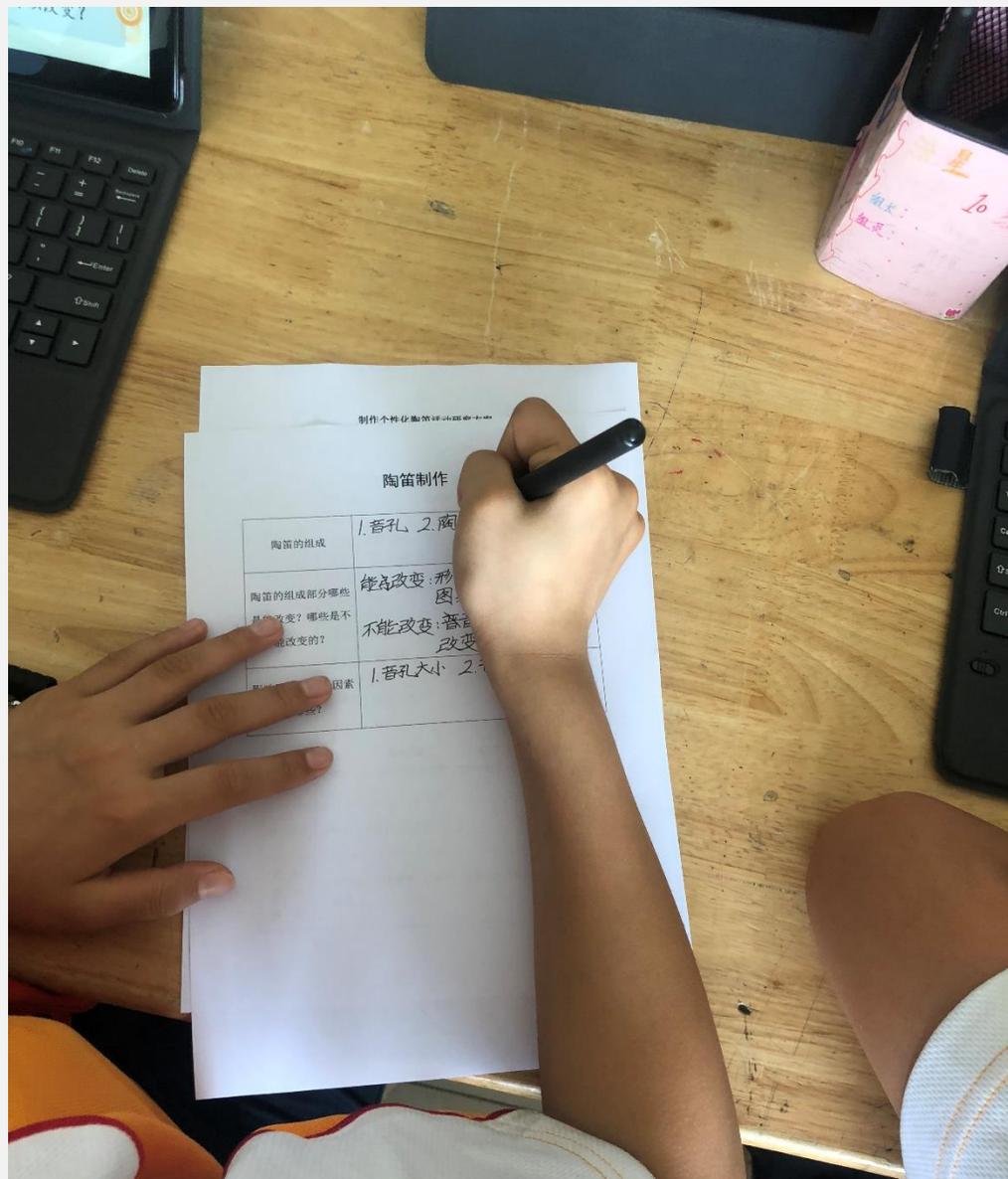


1. 陶笛的组成？

2. 制作过程中哪些因素可以改变？哪些因素不可以改变？



小组合作完成表格





技术的支持

WORD表格

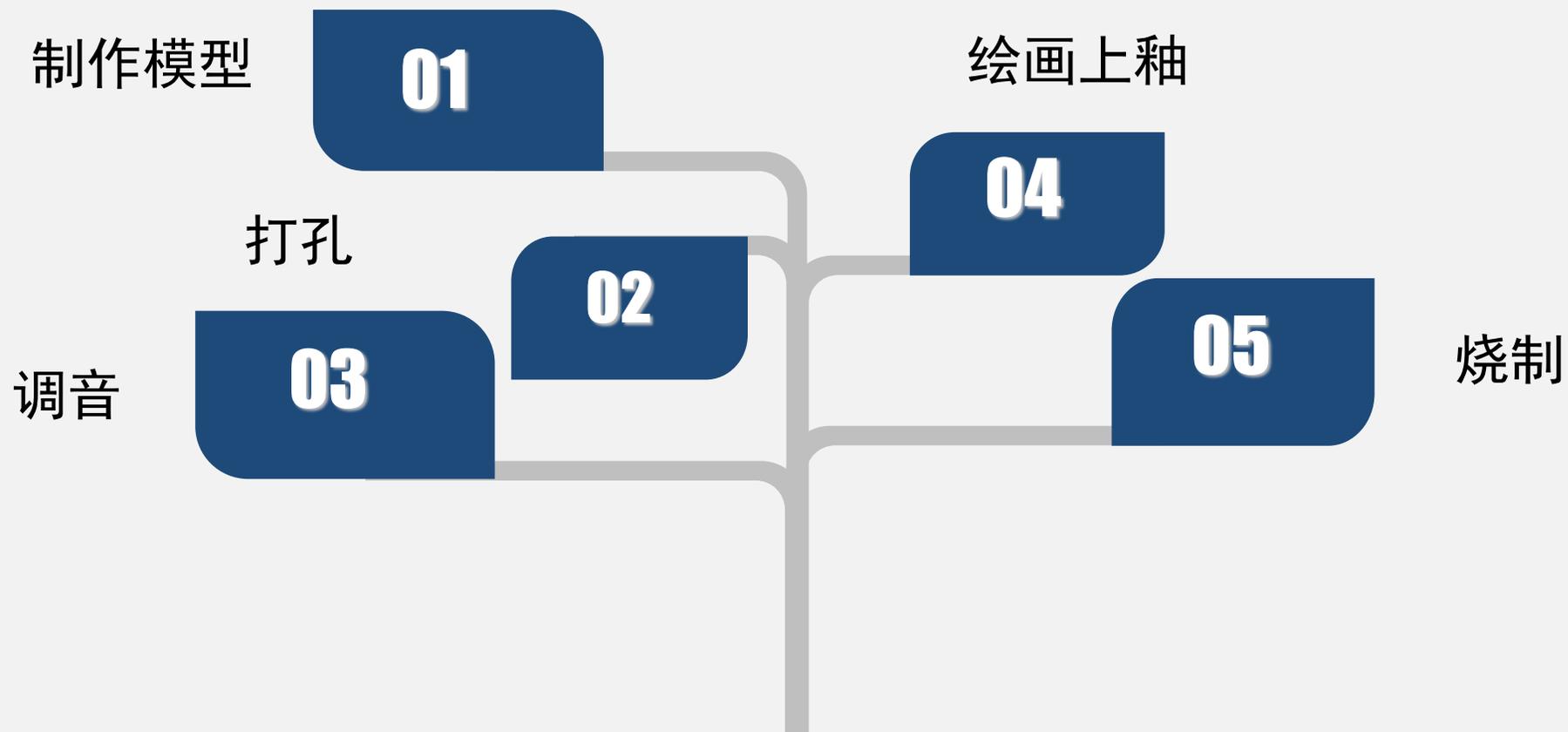
平板查材料

拍照上传

- 帮助学生了解陶笛的组成；
- 找到制作陶笛的最关键因素；
- 提高学生研究的深度；
- 推进融综合性与探究性为一体的深度学习方式。



(二) 制作陶笛



1

制作模型

1

压模



2

取模



3

粘模



1

观看视频



1

拍照留存制作过程



2

打孔

1

找准音孔的位置
对比锥子的型号



2

打孔：普通12孔
出音孔



3

调音



4

初次烧制 (800度)





自主上网搜查、设计自己喜欢的图案

5

绘画完成二次烧制 (1000度)



5

二次烧制



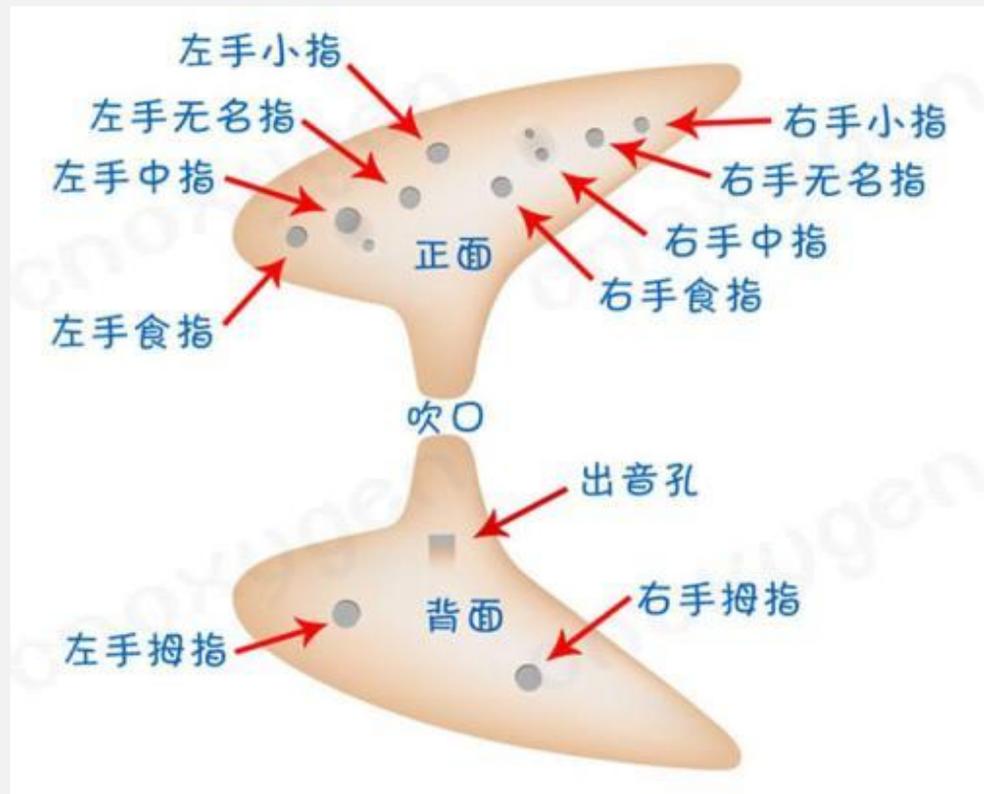


(二) 制作陶笛

制作陶笛中，运用了平板网络查询相关资源、微视频、拍照上传的技术，主要是帮助学生了解陶笛的制作方法，运用科学热胀冷缩、数学测量、分析与对比、艺术制作和绘画等知识，加强不同学科间知识的联系，整合与拓展学生的经验，帮助学生有效解决制作过程的重点难点，完成陶笛的制作，保证研究的效度。在此过程中，摄像、拍照等技术的运用则为学生留下探究的美好瞬间。



(三) 演奏陶笛





(三) 演奏陶笛





陶笛音乐会





陶笛音乐会

微视频

- 微视频主要是帮助学生了解陶笛的演奏方法，观看陶笛演奏的视频；

摄像和拍照

- 摄像、拍照等技术的运用则帮助学生找到自己演奏过程中的问题进行纠正同时留下演奏的美好瞬间。

(四) 交流分享



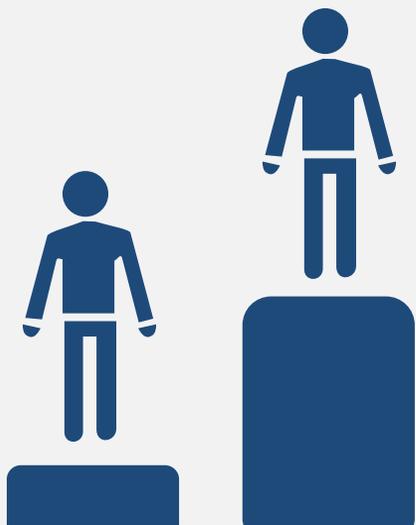


演示式评价





交流分享



01

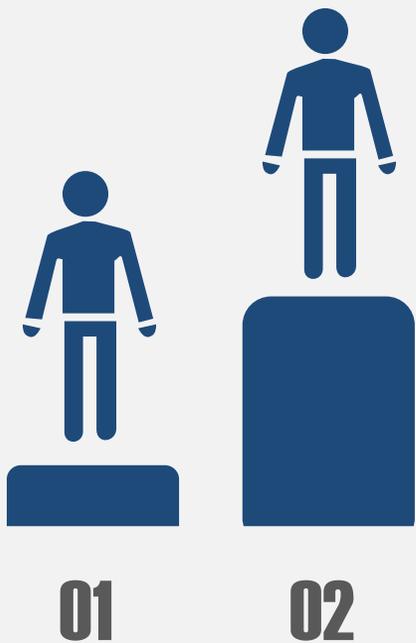
02

实物展览

实物展览部分需要实物投影技术和拍照上传的技术，学生将自己制作的陶笛通过实物投影和拍照上传让每一个同学都能看到，能够让展示更加的全面；



交流分享



多媒体展示

多媒体展示环节，采用了PPT技术，教师通过PPT的制作帮助学生了解制作PPT的技术，将自己记录的过程进行汇总形成一个制作陶笛的课件。更能使学生的研究立体地全方位地展现在大家面前，增强学生的自信和进一步探究的动力。

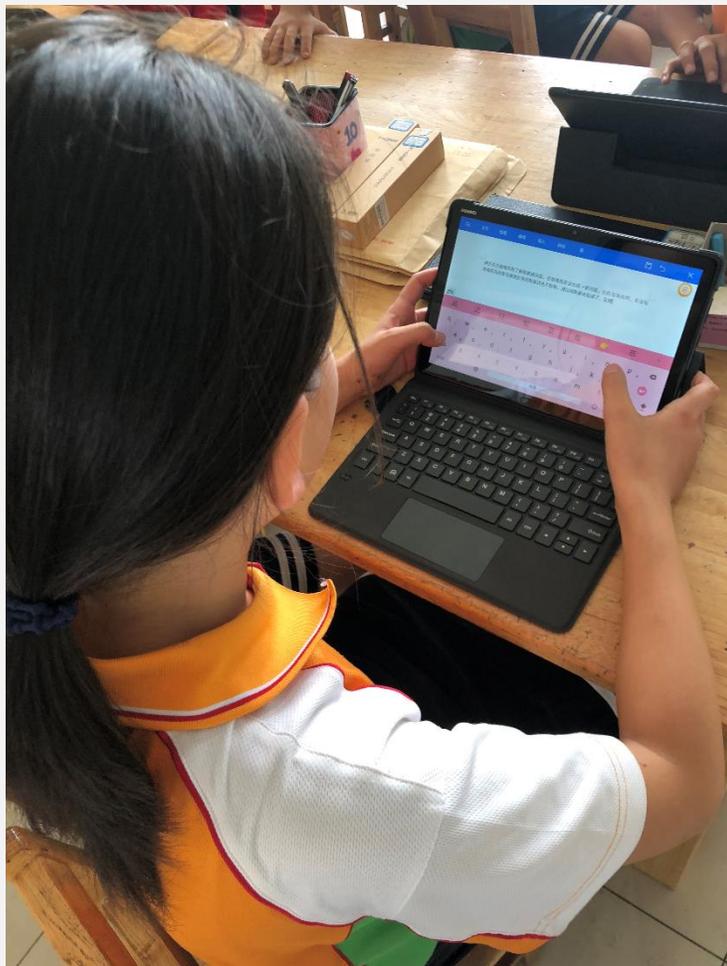


评价

评价内容	评价标准	自评	互评	师评
思维导图	会用思维导图软件进行制作			
制作陶笛	音孔位置正确，音色饱满，音准准确			
	外形绘画颜色饱满，凸显个性			
演奏陶笛	能完整流畅的演奏乐曲			
PPT展示	PPT制作完整并能加入背景音乐进行展示。			



交流分享



制作个性化陶笛反思与总结

——李玉欣

通过自己亲手做陶笛，我感受到了每一位艺术家对艺术的态度和追求，下面我从制作过程和学到的知识进行总结。

一、制作过程

1. 制作过程主要分为7步：制作模型、取出模型、挖孔、调音、烧制、绘画、二次烧制完成。
2. 同时在制作过程中也知道了需要注意的问题。
 - (1) 在压泥的时候需要压均匀，要不然会有不平的地方。
 - (2) 在取出模型时要轻而慢。
 - (3) 挖孔时要找对大小号的钻头
 - (4) 调音要用正确的手势拿陶笛试吹，如果吹的声音不对，要检查



评价反思环节

评价反馈表

- 一份是评价反馈表，通过制作表格从思维导图的制作、陶笛的音准、外观、演奏和展示四个方面对自己的成果进行评价；

总结反思电子文稿

- 一份是总结反思电子文稿，帮助学生对自己制作的过程进行总结，提高分析问题的能力。

第五节

案例解读

《制作个性化陶笛》

