

第四讲

整体把握课程总目标



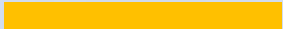
目录

一 课程总目标的结构

二 课程总目标和核心素养的关系



01



课程总目标的结构





课程总目标的结构

《义务教育语文课程标准（2022年版）》

- 围绕核心素养确立了9条课程目标



第一条 总领

“ 在语文学习过程中，培养爱国主义、集体主义、社会主义思想道德，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观。 ”

三主义



三观



课程总目标的结构



第一条 总领

这是总领目标，事关立德树人根本任务，是语文课程目标的重中之重，需要特别关注以下几点：



它是在语文学习的过程中完成的，而不是说教的、强加的。



它贯穿语文学习的始终，而不是阶段性、突击性的；



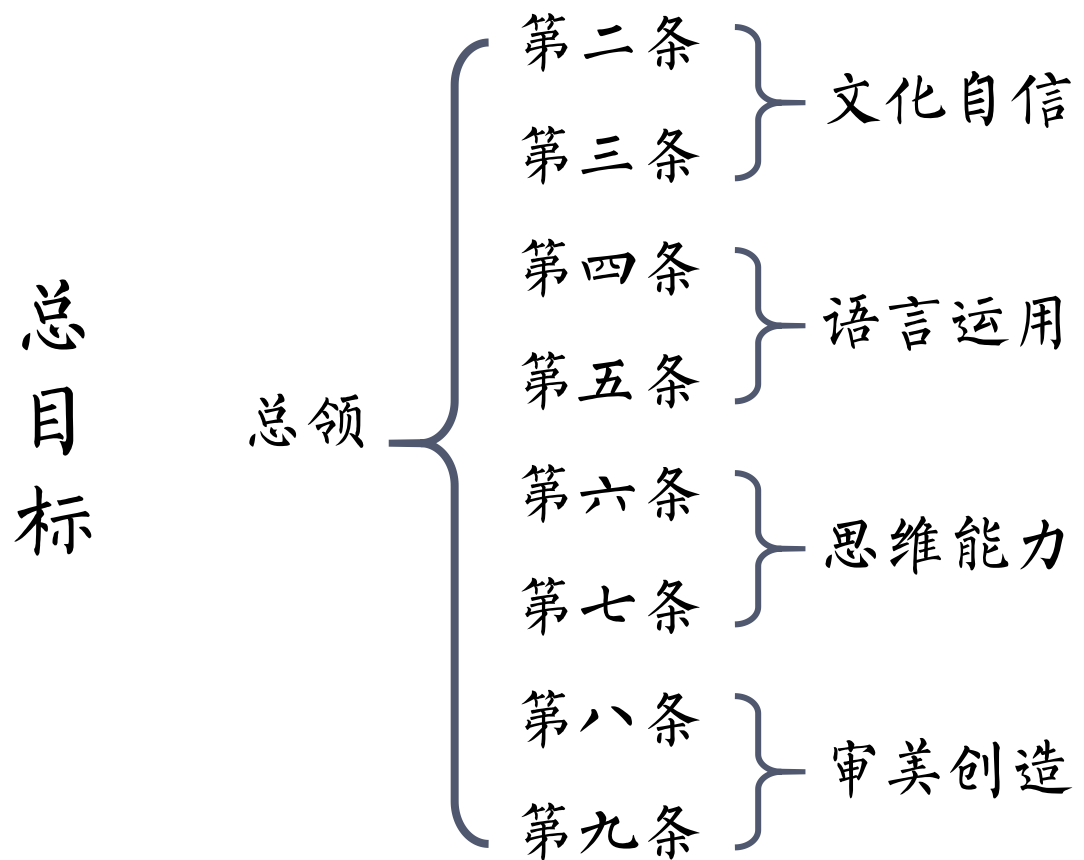
它落实在语文学习的具体内容中，而不是外加的、游离的。



其他8条分别对应核心素养的四个方面



课程总目标的结构



02

课程总目标 和核心素养的关系





第二、三条



第2、3条主要对应核心素养中的“文化自信”



第二、三条



第二条 阐释“文化自信”中“文化”的具体内容和要求达到的目标

“热爱国家通用语言文字，感受语言文字及作品的独特价值，认识中华文化的丰厚博大，汲取智慧，弘扬社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化，建立文化自信。”



第二、三条



语文核心素养“文化自信”中的“文化”，当然是中华文化，尤其是社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化。



从课程角度说，语文课程最基本的学习对象是国家通用语言文字及作品。

- 这是语文课程中“文化”的最基本、最主要和最重要的落脚点



第二、三条



鉴于此，课程目标的要求包括：

- 态度上的热爱（国家通用语言文字）
- 行为上的感受（语言文字及作品的独特价值）
- 认识（中华文化的丰厚博大）
- 汲取（智慧）
- 通过弘扬社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化达成建立文化自信的目标



第二、三条



第三条 侧重文化参与和文化视野

“ 关心社会文化生活，积极参与和组织校园、社区等文化活动，
发展交流、合作、探究等实践能力，增强社会责任意识。
感受多样文化，吸收人类优秀文化的精华。 ”



第二、三条



弘扬三种文化是语文课程的重要目标，弘扬不仅是体认性的，也是参与性的。所以课程标准要求学生关心社会文化生活，积极参与和组织校园、社区等文化活动。



社会文化生活是丰富多彩的：

- 可能是一部热播的影视作品，可能是一个热议的话题，也可能是一个节庆和民俗



要有“风声雨声读书声，声声在耳；国事家事天下事，事事关心”的情怀，保持对社会文化生活的关注度。



第二、三条



相对而言，学生生活更贴近的校园、社区等文化活动，范围更小，学生应该有更高的参与度，不仅要积极参加，还可以自己组织。



不论是关心社会文化生活，还是积极参与和组织校园、社区等文化活动，都指向两个目标：

能力目标

即发展交流、合作、探究等实践能力
——这是活动所需要的，也是在活动中可以获得提高的

品格目标

即通过这些活动培养爱家乡、爱祖国的情感，
增强社会责任意识



第二、三条



从义教阶段开始，教师就应该引导学生逐步树立拓宽文化视野的目标，让学生感受多样文化。

- 这里的“多样文化”主要是指中华文化之外的文化。

在人类历史发展的长河中，有很多极其宝贵的人类文明成果。



- 只有了解多样文化，才能吸收人类优秀文化的精华
- 只有具有较开阔的文化视野，才能建立真正的文化自信，才能以史为鉴，开创未来。



第四、五条



第4、5条主要对应核心素养中的“语言运用”



第四、五条



第四条 侧重语言文字的学习

“ 认识和书写常用汉字，学会汉语拼音，能说普通话。
主动积累、梳理基本的语言材料和语言经验，逐步形成良好的语感，
初步领悟语言文字运用规律。
学会使用常用的语文工具书，运用多种媒介学习语文，初步掌握
基本的语文学习方法，养成良好的学习习惯。 ”



第四、五条

我们可以从三个层面去理解这一课程目标：

一

学习内容

- 课程目标明确了义教阶段语文学习中和语言文字有关的具体内容。即识字写字、汉语拼音、普通话和工具书的使用
- 以及上一层级的语言文字运用规律



第四、五条

二

学习方法和学习习惯

- 学习方法包括对基本的语言材料和语言经验的积累与梳理，以及运用多种媒介学习语文
- 积累是数量上的储存，是语文学习最基础的一步，没有积累就谈不上梳理
- 梳理是使所积累的东西条理化的工作，是为了使积累的东西能更好地发挥作用，也是为了下一步更好地积累
- 梳理也是语文学习的一种方法，学习梳理也是学习方法上的积累，从这个角度说，积累与梳理是无法截然分开的



第四、五条

二

学习方法和学习习惯

- 课程目标还强调了在数字化社会背景下运用多种媒介学习语文的方法。
- 如果积累、梳理、运用多种媒介等学习方法因经常使用而成为自觉的行为，这就养成了良好的学习习惯
- 良好的学习习惯不是强制性的机械行为，而是具有积极主动的态度，有自我调控能力



第四、五条

三

目标限定

课程目标特别强调了一些可测性较弱的素养目标，如语感；还对一些目标做了特别限定：

- 内容层面的“基本的”语言材料和语言经验、“常用的”语文工具书
- 行为层面的“逐步形成”“初步领悟”“初步掌握”
- 方法层面的“基本的”语文学习方法

这些强调和限定都是为了防止由于义教阶段的某些学习内容工具性特征比较突出而陷入机械训练的误区

➤ 也是为了避免出现学习内容过深和学习要求过高的情况



第四、五条



第五条 侧重语言文字作品的学习，也就是阅读

“学会运用多种阅读方法，具有独立阅读能力。
能阅读日常的书报杂志，初步鉴赏文学作品，能借助工具书阅读浅易文言文。
学会倾听与表达，初步学会用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。
能根据需要，用书面语言具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。”



第四、五条



有关阅读的课程目标以“学会运用多种阅读方法”为引领。

- 多种阅读方法既是方法论层面的，也指面对不同阅读材料时的不同策略
- 课程目标列出的阅读材料有日常的书报杂志、文学作品和浅易文言文，针对每一种阅读材料，有不同的阅读要求
- 日常的书报杂志，要求是“能阅读”，从阅读方法来说，就是粗略地读



第四、五条



对文学作品的要求是能够“初步鉴赏”

- 需在粗读的基础上进一步，哪怕是初步鉴赏，也必须掌握精读的方法才能完成
- 鉴赏不过是在欣赏的基础上，加上自己的鉴别而已
- 鉴别可以是高等级的、专业的、权威的，也可以是个人的、或许不那么有深度的评判



第四、五条

! 让学生初步鉴赏文学作品，重要的不是评判的结论，
而是从中养育的独立思考、形成自己见解的意识和能力。

? 对于文言文，阅读材料限定为“浅易的”，
什么样的文言文才是“浅易的”呢？

我们很难列出量化的标准来判定，但课程标准附录部分的
“优秀诗文背诵推荐篇目”可以作为样例参考。



第四、五条



“能借助工具书阅读浅易文言文”

- 既考虑到义教阶段学生的年龄特点和学习经历：
因为他们对现代汉语的学习也正在路上，阅读文言文无疑有一定难度，借助工具书可以帮助他们解决一些阅读上的困难
- 同时也是在增加一种新的阅读的方法——借助工具书



学会使用工具书是语文学习中非常重要的能力目标。

- 课程标准对不同阅读材料提不同的阅读要求，就是希望教学不要拘泥于对具体文篇的条分缕析，而是要关注学生是否掌握了多种阅读方法，是否会在面对不同阅读材料时合理使用



第四、五条



有关表达的课程目标，分为口头和书面两部分。

口头表达

包括听和说

“听”

- 是语文学习中比较容易忽略的内容：
 - 一是缘于“听”基本不在考核范围之内
 - 二是因为“听”似乎是不需要学习的
- 其实，“听”并非与生俱来、不需要学习的：
 - 语文课程中的倾听，要求对信息的接受是全面（不遗漏）的、准确（不错讹）的，能做出恰当反应的，这必须通过学习才能达成

对于人际沟通和社会交往，“听”是非常重要的，没有好的倾听，就不可能有好的言说



第四、五条

“说”

也就是表达，有时比较简单，可能是单向的，如发言、朗诵、演讲；有的则是双向甚至多向的

- 当表达涉及多人时，也就进入了人际沟通和社会交往的范畴
- 总目标虽然只用了“文明地”进行限定，但含义深广，需根据学生的具体情况和学段要求来达成目标。



第四、五条

书面表达

要求

- 首先是“**能根据需要**”，也就是希望把书面表达放置在真实的语言运用情境中，有明确的对象目标
- 其次是“用书面语具体明确、文从字顺地表达**自己的**见闻、体验和想法”，强调“**自己的**”，就是强调学生在书面表达时的主体性



第四、五条

书面表达

见闻



体验



想法



从所见所闻，到亲身体验，最后产生自己的想法，是递进的，学生作为信息接受者的主体地位越来越凸显。



第四、五条

书面表达

文字表达

“具体明确、文从字顺”

- “具体”就是不笼统、不说大而化之的套话
- “明确”就是能用准确的字、词、句表达意思，不含糊其辞
- “文从字顺”就是语句通顺，不出现错误的字、词和句

- 这些目标既是简单的，即义务教育阶段的学生，能把自己的见闻、体验和想法写清楚就可以了
- 又是内蕴丰富的，既有文字表达上的要求，更有背后所包含着的独立思考等种种因素



第六、七条



第6、7条主要对应核心素养的“思维能力”



第六、七条



第六条 侧重形象思维

“ 积极观察、感知生活，发展联想和想象，激发创造潜能，
丰富语言经验，培养语言直觉，提高语言表现力和创造力， ，
提高形象思维能力。



第六、七条

形象思维需要借助鲜活的物象，而有时学生会对身边的事物视而不见，所以课程目标把提升形象思维能力分为两个步骤：



首先是积极观察、感知生活。



经常有人说，学生天天从家里到学校，两点一线，没有生活。
这是错误地窄化了生活的概念，似乎只有发生了不寻常的事才是生活。



其实，每个人每时每刻都在生活，学生有学生自己的生活，语文学习就是要让学生积极观察生活，用心感知生活，让学生心中有“象”。



第六、七条



其次是发展联想和想象。

- 通过联想和想象激活思维，让学生眼中的“象”活起来、动起来，由此“象”勾连出彼“象”，让眼中“象”唤醒心中“象”。

！义务教育阶段的学生，尤其是低学段的学生，正是想象力特别丰富的时候，我们要用心呵护他们的这种能力。



第六、七条



发展联想和想象不仅是为了让学生能写几句想飞天外的句子，而是希望通过活跃思维激发学生的创造潜能，禁锢型的思维是不会有创造的意愿和能力的。



- 就思维和语言的关系而言，提升形象思维能力，无疑对丰富语言直觉，提高语言表现力和创造力有非常要的作用
- 课程标准的这个表述清楚地告诉我们，语文课程中的“思维能力”是以“语言运用”为基础，并以提高语言运用能力为旨归的



第六、七条



第七条 侧重逻辑思维

“ 乐于探索，勤于思考，初步掌握比较、分析、概括、推理等思维方法，辩证地思考问题，有理有据、负责任地表达自己的观点，养成实事求是、崇尚真知的态度。 ”



第六、七条

这一条课程目标可以从三个层面去理解：

—

态度

与核心素养“思维能力”中的“好奇心、求知欲，崇尚真知，勇于探索创新”相呼应。

- 课程目标要求学生乐于探索，勤于思考；养成实事求是、崇尚真知的态度
- 这一目标明确地指向不迷信、不盲从，对看到的、听到的都要问个为什么，都要想想有没有道理，时刻保持警惕，服膺真理
- 这是学生应该具有的必备品格



第六、七条

二

思维方法

- 逻辑思维方法有很多，义教阶段学生主要是初步掌握比较、分析、概括、推理等思维方法，辩证地思考问题

! 这里的思维方法是列举的，列出了一些在义教阶段比较重要的逻辑思维方法，不排斥在需要的时候让学生接触其他思维方法。



第六、七条

三

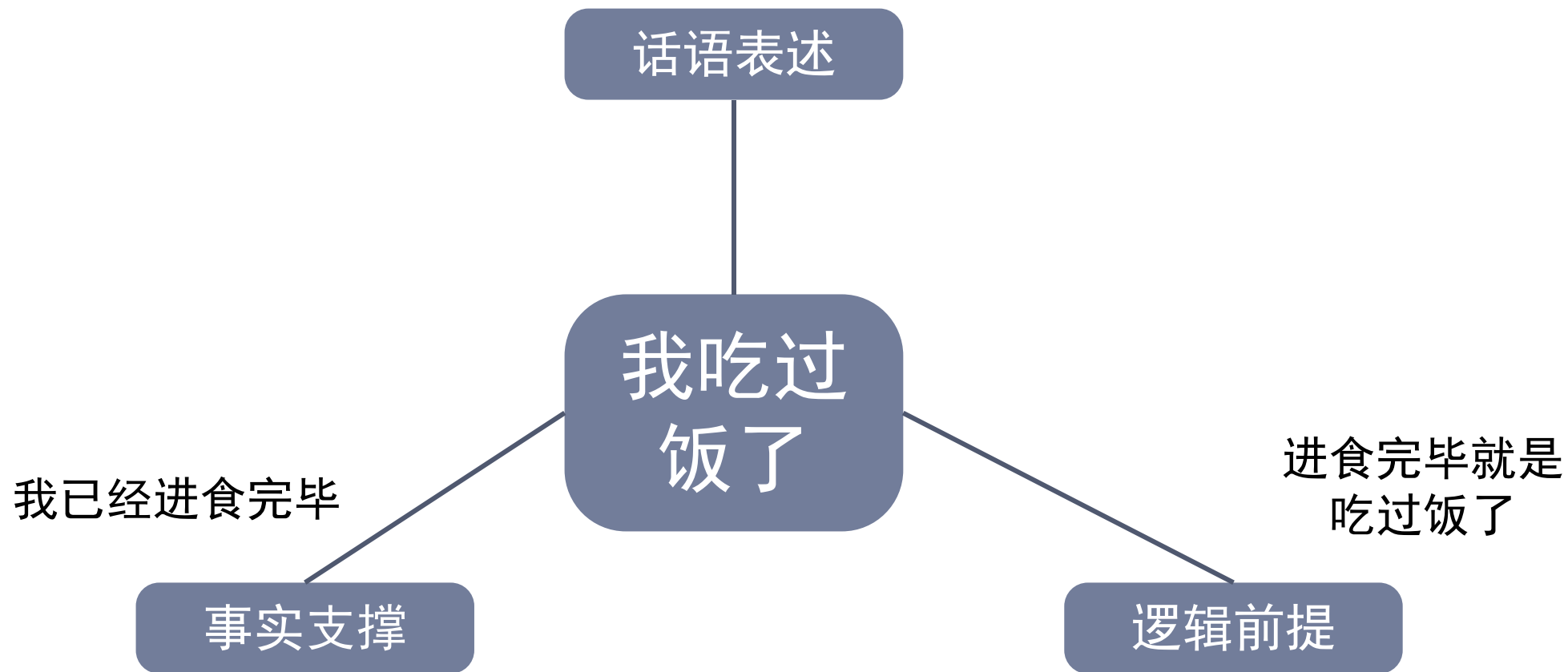
表达

要有理有据、负责任地表达自己的观点。

- 这看似是语言问题，实际上却与思维密切相关
- 这也是课程目标在表述时的特点，即始终把核心素养的其他方面放置在“语言运用”的基础之上
- 当我们在表达自己的观点或表述一个事实的时候，哪怕是最简单的，也是需要依据的



第六、七条





第六、七条



在这三个方面中，开头和结尾部分都与态度有关，是从意愿到行为的过程。



中间部分是关于思维和表达的直接表述，阐述的是由内（思）而外（言）的过程。



只有两相结合，才能形成思维的逻辑链。



第八、九条



第8、9条对应核心素养中的“**审美创造**”



第八、九条



第八条 侧重对语言文字及作品的审美

“ 感受语言文字的美，感悟作品的思想内涵和艺术价值，
能结合自己的经验，理解、欣赏和初步评价语言文字作品，
丰富自己的情感体验和精神世界。 ”



第八、九条



课程目标对核心素养“审美创造”中的审美对象“语言文字及作品”做了分别阐述。

- 首先是语言文字，要求是感受它的美，这种美应该包括形体美、音韵美等
- 然后是作品，也就是语言文字作品



第八、九条



对作品的审美又分为两个部分：

- 一是内化的过程，感悟作品的思想内涵和艺术价值
- 二是外化的，即要结合自己的经验，理解、欣赏和初步评价语言文字作品

内化和外化的过程应该是融合的、相互转化的。

我们要引导学生走进作品中用语言文字构成的世界，去理解它、欣赏它，再用语言或文字把对它的感受和评价表现出来。



第八、九条



第九条 侧重多种媒介

“ 能借助不同媒介表达自己的见闻和感受，学习发现美、表现美和创造美，形成健康的审美情趣。 ”



第八、九条



随着时代的发展，人与人交往的媒介越来越丰富：

- 从原来的口头或书面，到今天人们可以跨越时空方便快捷地在数字化平台获取和交流信息。



审美活动借助多种媒介将变得更为丰富，同时也更具挑战。



网络是虚拟世界，但也同样表现出真实世界中的真善美和假丑恶。所以课程目标在强调能借助不同媒介表达自己的见闻和感受的同时，再一次重复了核心素养对审美能力的要求：发现美、表现美和创造美，形成健康的审美情趣。



思考题



课程总目标的基本结构是怎样的？



总目标是如何阐释核心素养的？



小结



核心素养是新课标中极其重要的概念



义务教育语文课程以促进学生**核心素养**发展为目的，
以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线，
综合构建**素养型**课程目标体系



核心素养的四个方面各有内涵丰富的特征，同时又相互关联而成为一个整体



课程总目标围绕核心素养设置

谢谢！

华东师范大学语文教育研究中心
王意如

核

心

素

养

