

义务教育语文课程标准 (2022年版)

核心素养解读

华东师范大学语文教育研究中心
王意如

核

心

素

养





前言

《义务教育语文课程标准（2011年版）》

- “课程目标与内容”是放在一起的

《义务教育语文课程标准（2022年版）》

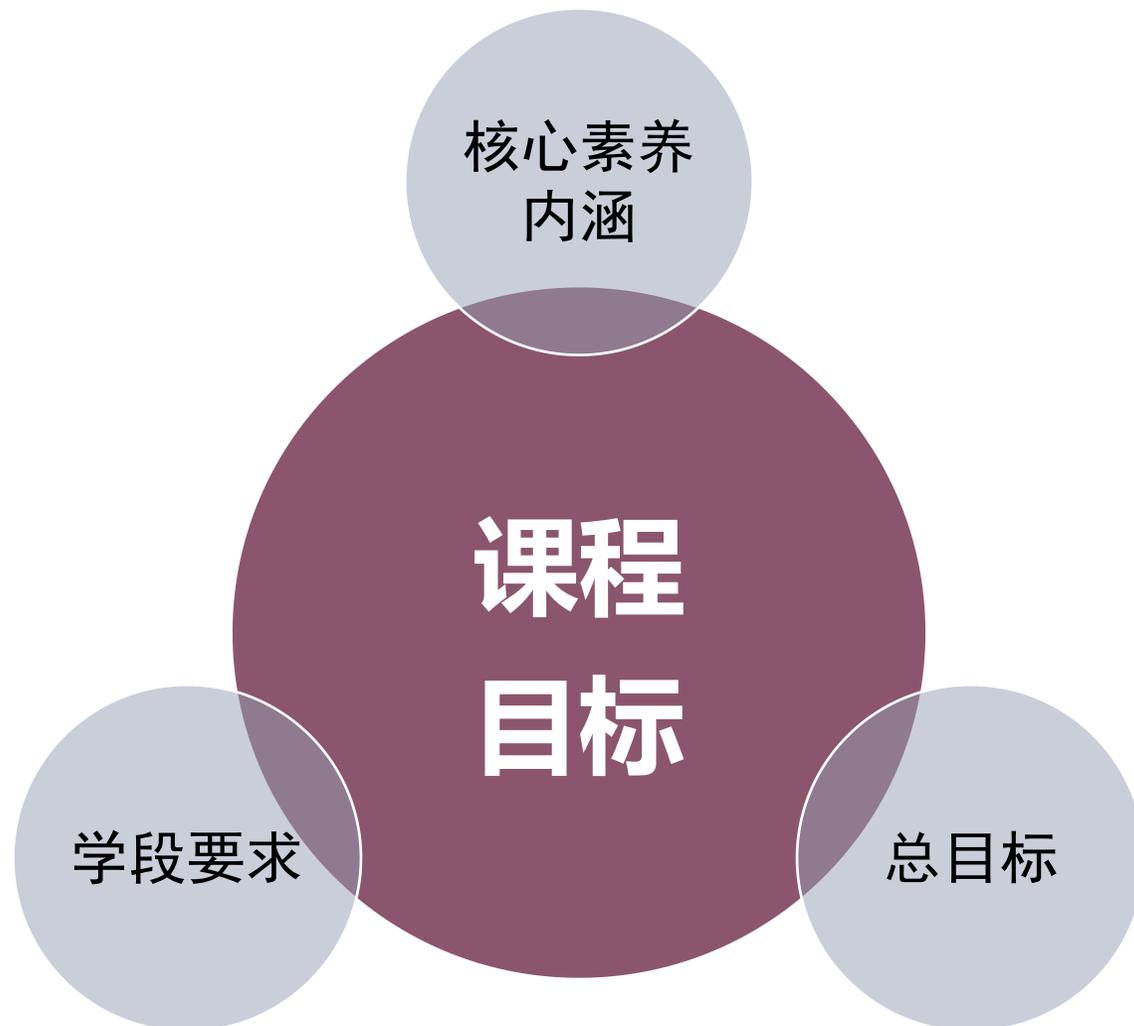
- 把“课程目标”和“课程内容”分列，以求更清晰地阐释各自的内涵



修订后



前言





前言

本讲座围绕**核心素养**讲两个问题：



正确理解核心素养



整体把握课程总目标

第一讲

核心素养的意义

核

心

素

养





核心素养的意义



核心素养是本次课程标准修订中最为重要的概念之一。

2001年 ● 《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》

- 正式提出了“语文素养”的概念

2003年 ● 《普通高中语文课程标准（实验）》
《义务教育语文课程标准（2011年版）》

- 延续了“语文素养”的相关表述

“语文素养”的提出在语文的课程改革中影响巨大，对纠正语文教学重知识、重技能的偏向起到了非常好的作用。



核心素养的意义

经济、科技的迅猛发展

社会生活的深刻变化

提高全体国民素质和人才培养质量的新要求



课程标准需要有更加符合我国国情，同时又具有世界先进水平的表现

2014年3月



教育部研制印发《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》

- 首次在国家课程改革的重要文件中提出“核心素养”概念



核心素养的意义



世界教育创新峰会（World Innovation Summit for Education ,WISE）将目前国际上提出的核心素养分为两大类：



学科核心素养



跨学科素养

两者之间既有内涵上的关联，同时又凝练了学科内在的育人价值。



核心素养的意义

《普通高中语文课程标准（2017年版）》

- 首次提出了“语文学科核心素养”的概念
- 把“核心素养”和“课程目标”并列



成为语文教育改革的
一个重要坐标



和“语文素养”相比，核心素养有以下优势：

- 更契合当下国际教育界对人才培养要求的阐释
- 更具体指明了语文学科应该在哪些方面培养学生必须具备的品质和能力



核心素养的意义



从2017年至今，核心素养的概念在义务教育阶段也产生了很大影响。

本次修订

- 以核心素养为纲
- 通过识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动
- 综合构建素养型课程目标体系

核心素养

- 是语文课程育人价值的综合体现
- 语文课程最终要达成的目标，就是提升学生的核心素养



核心素养是什么？

《义务教育语文课程标准（2022年版）》



核心素养的定义

- 是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力
- 是课程育人价值的集中体现



核心素养是什么？



核心素养是**通过课程学习逐步形成的**

它不是游离于语文课程之外的，不是一蹴而就的

在提升核心素养的过程中，
不能消弭了语文课程的特点

要避免通过强行灌输和机械
训练来追求所谓的“提高”



核心素养是什么？



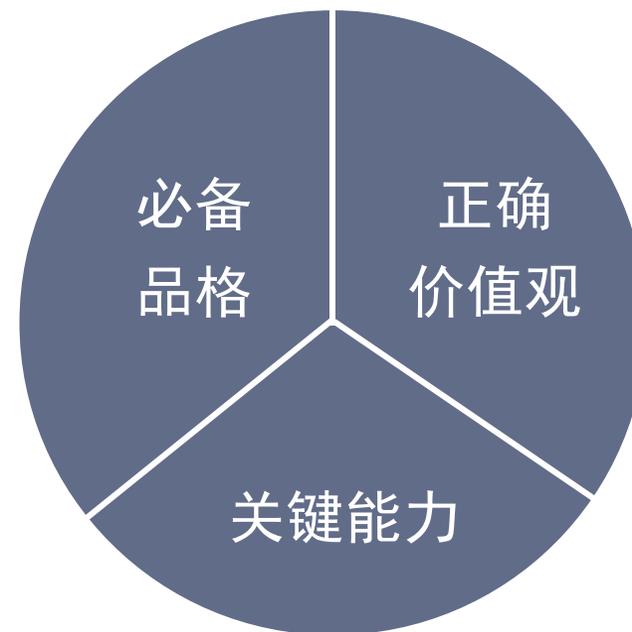
其次，核心素养具有鲜明的**综合性**、**整合性**特征

综合性

表现为核心素养是诸方面的合体
包括正确价值观、必备品格和关键能力

整合性

指诸方面的协调组合





核心素养是什么？

核心素养的综合性特征容易被误解为三个独立的部分，好像诸方面是可以一个个拆分、一个个实现的。

要避免出现类似把“三维目标”变成三个目标的现象。

整体不能等同于局部的简单相加，整体的内涵应该大于部分之和。



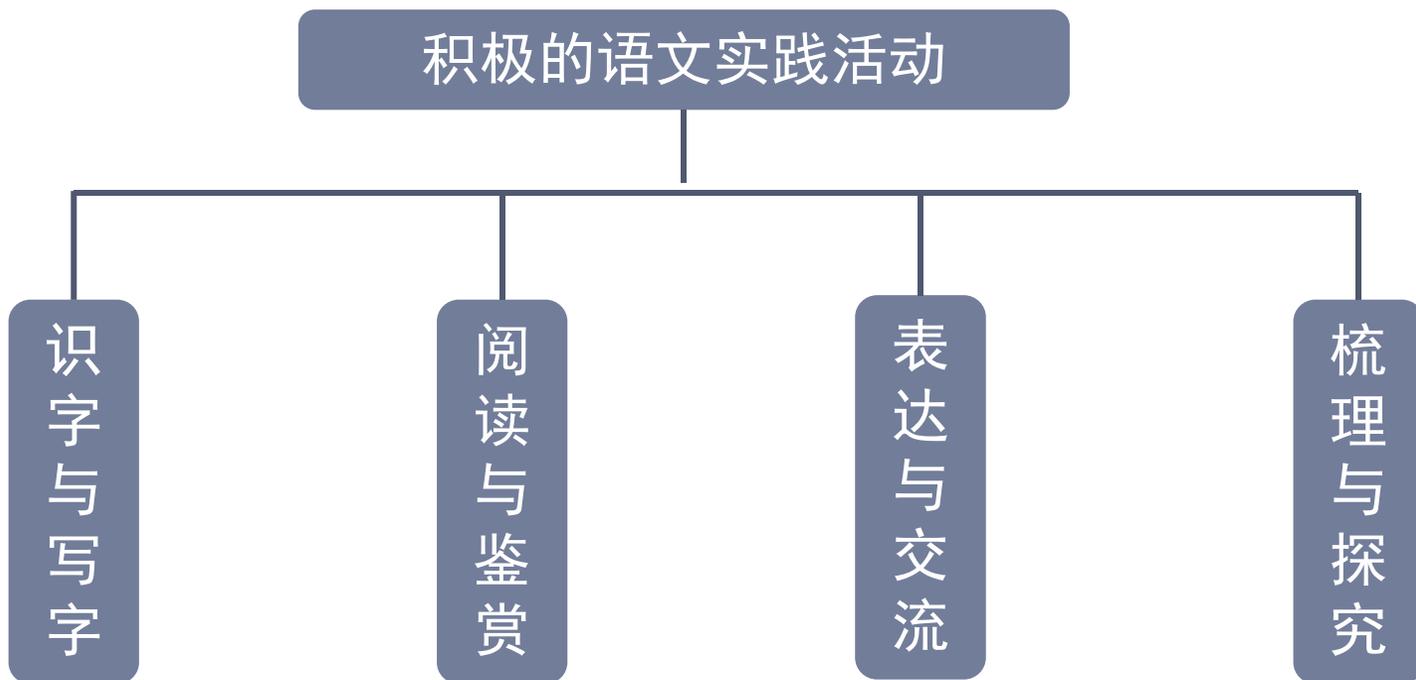
义务教育语文课程培养的核心素养是什么？

义务教育语文课程培养的核心素养：

- 是学生在积极的语文实践活动中**积累、建构**并在真实的语言运用情境中**表现**出来的
- 是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现



义务教育语文课程培养的核心素养是什么？





义务教育语文课程培养的核心素养是什么？



它预示着学生的学习方式将发生重大改变

学生的学习不再是一个单向度的、线性的过程

- 教师不再如同搬运物体一样，把需要的东西从自己的库存中取出来，再运送到学生的库存中
- 而是由学生介入其中的：
 - ✓ 不仅识记“是什么”
 - ✓ 而且探究“为什么”和“怎么做”



义务教育语文课程培养的核心素养是什么？

积累

- 既可以是显性的
- 也可能是隐性的

建构

- 隐性特征则更突出一些
- 它是发生在学生头脑中的变化，不能全部可视化，以致有人对中小學生是否会有“语言建构”表示怀疑



义务教育语文课程培养的核心素养是什么？

建构

- 对以汉语为母语的人来说：
 - ✓ 语言建构的初步能力是习得的，是凭借语感的
 - ✓ 运用时基本“不假思索”
 - ✓ 这时候的“建构”几乎是“与生俱来”的，让人感觉不到
- “建构”就是每个人头脑中学习模型的确立或者是已有知识与能力的系统化，那么“建构”就应该是普遍发生的

表现

- 被限定在“真实的语言运用情境”中



义务教育语文课程培养的核心素养是什么？

如果说，积累和建构是学生核心素养发展的内化表现的话，那么，它必定还需要外在的显现。这很容易让人联想到测量与评价，想到学生在试卷上的“精彩表现”。



而核心素养的提出，就是要终结这种现象。

所以课标才特别强调核心素养要在“真实的语言运用情境中”（不只是在测试卷上）表现出来。



理解“真实的语言运用情境”

要理解“真实的语言运用情境”，先明确两个问题



第一，课堂教学是否天然就是“真实的语言运用情境”？

从语言运用的角度说，
课堂上，教师和学生说话或对话，就是在运用语言



确实没有
虚假可言

如果不把“语言运用情境”简单理解为“有人在说话”
而是去关注说话的内容、方式以及由这些话语所创设
的“情境”



存在真实与
否的问题



理解“真实的语言运用情境”



第一，课堂教学是否天然就是“真实的语言运用情境”？



所谓的真实情境，即个体所处的各种真实的生活情境，包括真实的个人体验情景、社会生活情境和学科认知情景。

- 对于老师来说，创设情境的做法可能并不陌生，但这种情境常常是作为课堂导入而出现的，或者是在学习结束之后，当作知识迁移的测试而出现的
- 仅仅这样，作为“真实的语言运用情境”还是不够的，真实的语言运用情境是与学习内容密不可分的、融合贯穿于整个学习过程的



理解“真实的语言运用情境”



第二，课堂教学是否可能出现“真实的语言运用情境”？

- 课堂所学习的文本、尤其是文学性文本，往往是话语的虚构，我们无法穿越地域到清华的荷塘去感受月色，也无法穿越时间去感受故都的秋天，这样看起来，课堂的语言运用情境似乎都不是“真实”的。



但“真实”到底是什么呢？只有现场发生的才“真实”吗？

恐怕并非如此



理解“真实的语言运用情境”



对于“真实的语言运用情境”中的“真实”，不妨从三个角度去理解：



首先，这个情境所表现的内容是真实的。

- 这并不是说非要是学生生活中即时存在的才称得上“真实”，而是指这个情境必须符合生活真实，是贴近学生既有经验，且符合学生当下兴趣的特定环境。
- 即便这个语言运用情境未必真发生过，但它也必须是“有可能发生的”，所展示的语言运用情境至少必须“看上去是真实的”。



理解“真实的语言运用情境”



首先，这个情境所表现的内容是真实的。

例

综合性活动模拟联合国（Model United Nations, MUN），简称模联

- 它模拟的是学生生活中不可能发生的事情（参与联合国活动），这个语言运用情境对中學生来说似乎是“不真实的”。
- 但是，学生通过扮演不同国家或其他政治实体的外交代表，参与围绕国际热点问题召开的会议，亲历联合国会议的流程，如阐述观点、政策辩论、投票表决、做出决议等，可以熟悉联合国的运作方式，了解国际大事；可以通过写作决议草案和投票表决来推进国际问题的解决；



理解“真实的语言运用情境”



首先，这个情境所表现的内容是真实的。

例

综合性活动模拟联合国 (Model United Nations, MUN)，简称模联

- 可以通过活动了解世界发生的大事对他们未来的影响
- 了解自身在未来可以发挥的作用
- 学习辩论、磋商、游说等各种技巧
- 真正提高听、说、写以及逻辑思维能力、人际交往能力
- 这样的活动应该说仍是“真实的语言运用情境”



理解“真实的语言运用情境”



其次，除了内容真实，还要求情境中运用的语言是“真实”的

- 当我们处在语言运用的具体情境中时，语言便表现为被每个独特的个体所使用着的“言语”
- 如果这时的“言语”的确含有这一个个体的个人理解体验，那么它就是真实的，反之就是不真实的



理解“真实的语言运用情境”



“真实的语言运用情境”还要求生活真实

语文学习不能只是纸上谈兵，闭门造车

- 而是要让学生接触真实的运用祖国语言文字的资源
- 为他们提供运用祖国语言文字的机会
- 我们的眼光不能局限在几篇课文上，而是要关注身边所有的语言行为



理解“真实的语言运用情境”

有人在讨论阅读问题的时候说：

“假如学生喜欢阅读，但阅读能力欠佳；
或拥有良好的阅读能力，但不喜欢阅读，
都称不上达到了阅读教学的目标。 [1] ”

同样，
如果学生能写一手貌似充满“诗情画意”或“深刻哲理”的文章，
却在生活中言辞粗鲁、出语莽撞，
那就是背离了“真实的语言运用情境”。

[1] 谢锡金，林伟业.提升儿童阅读能力到世界前列[M].北京：北京师范大学出版社，2013:196]



理解“真实的语言运用情境”

核心素养视角下的学习

个体与情境持续互动中不断解决问题和创生意义的过程

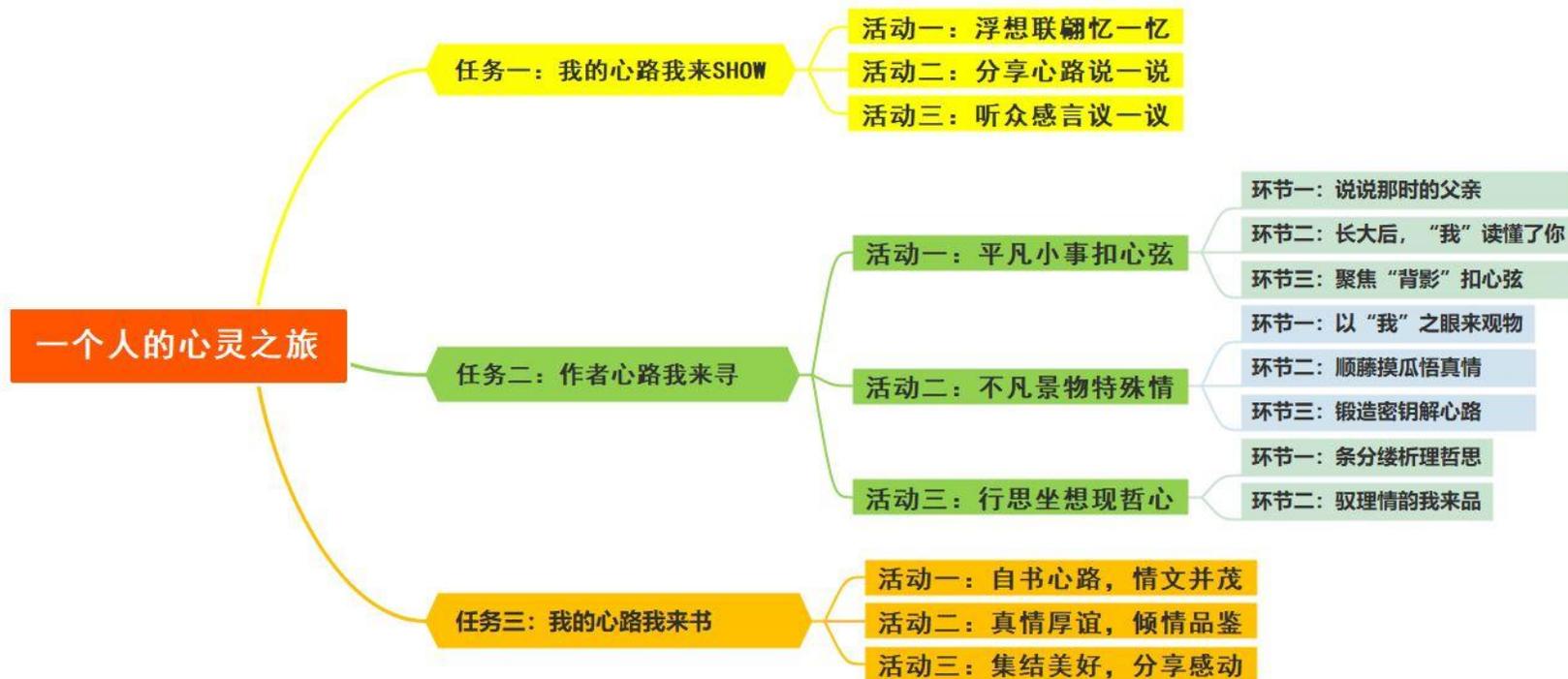
- 情境是学科观念、思维模式和探究技能逐渐形成，学科和跨学科知识和技能不断结构化的基础
- 它不一定非要借助“小明”“小红”来实现，而是和学生生活、心理密切相关的问题以及解决问题的过程。



统编教材八年级语文上册第四单元教学设计



根据本单元《背影》《白杨礼赞》《散文二篇》（《永久的生命》《我为什么而活着》）和《昆明的雨》五篇课文的情况，将这一单元的教学主题确定为“一个人的心灵之旅”，下辖三个学习任务：





统编教材八年级语文上册第四单元教学设计

学习任务一：我的心路我来SHOW

活动一 “浮想翩翩忆一忆”

活动二 “分享心路说一说”

活动三 “听众感言议一议”

目的

- 激发学生的兴趣
- 调动他们打开个体记忆闸门的积极性
- 回望、感受生活中的点滴感动，敞开心扉和大家分享
- 继而带着丰富的个体情感走进单元课文的学习



统编教材八年级语文上册第四单元教学设计

学习任务二：作家心路我来寻

活动一 “平凡小事扣心弦” 指向写人记事类散文的学习（《背影》）

活动二 “不凡景物特殊情” 面向写景类散文的学习（《昆明的雨》《白杨礼赞》）

活动三 “行思坐想现哲心” 则是引领学生学习哲理散文（《散文两篇》）

目的

- 三个活动紧扣各篇散文的个性，即不同的类型及写法展开，又探寻其共性：如何传递、表达丰富的个体情感及生活感悟。
- 通过这一学习任务，意在引导学生把握散文的共性与个性，学习名家典范，为自己能更好地传情达意打下基础。



统编教材八年级语文上册第四单元教学设计

学习任务三：我的心路我来书

活动一 “自书心路，情文并茂”

活动二 “深情厚谊，倾情品鉴”

活动三 “集结美好，分享感动”

该任务围绕单元主题，紧承上述两个任务，最终深化任务二，回归、落实任务一

目的

- 学生把自己的心路记忆从口头分享落实到书面分享，在经典名作的引领下，同伴好友间学习借鉴、互评、互点，进一步修缮自己的文章，最后集结、形成珍贵的成长记录。
- 学生通过完成三个学习任务，学会理解、体悟他人的丰富情思，欣赏他人的生花妙笔，也学会多多关注、记录自己的情感、思索，并学会用更好的方式将其表达，进而丰富自己的心灵世界。



统编教材八年级语文上册第四单元教学设计

这个案例的最大特点就是：

- 两“明确”（学习主题明确、学习任务明确）
- 一“具体”（学习活动具体）

学习主题中的“一个人”：

- 既可以是“我”（每个学生自己）
“我”的心灵之旅可以帮助“我”理解“他”的心灵之旅
- 也可以是“他”（同学和课文作者）
“他”的也能帮助“我”的，让“我”能够更好地表达



统编教材八年级语文上册第四单元教学设计



三个学习任务不是线性排列的，
而是相互关联、螺旋回扣的。
每一个学习任务的完成，
都对完成其他两个学习任务有促进作用。



每个学习活动都有很强的实践性，
听、说、读、写润物无声地蕴含其中。
鲜明的学习主题、明晰的学习任务和
操作性很强的学习活动融合在一起，
就是老师创设的学习情境。
这样的学习情境，紧贴学生生活，紧
扣语文学习，是非常真实的语言运用
情景。



思考题



为什么要提出“核心素养”？



什么是核心素养？它有哪些特征？

谢谢!

华东师范大学语文教育研究中心
王意如

核

心

素

养

