

《如何说课、评课》课程讲义

第一章 说课概述

第一节 认识说课

说课是在教师备课的基础上，授课教师对同行教师或教育行领导，系统地谈自己的教学设计及其理论依据，然后由听者评说，达到相互交流、共同提高的目的。

说课教师主要说明教什么、怎么教、怎么做、为什么这样教、为什么这样做。它能集中而简明地反映教师的教育理念、教学技能与教学风格；能较好地反映教师的教学智慧，架通了备课、上课与评课之间有机关系；使教师的教学实践能上升到一定的理性层面，解决教学与研究、实践与理论脱节的矛盾，是一项基于学校、面向教师、服务实践的教学活动。

说课基本要素构成：

- 理念——以教学理论为指导，解读教学行为、表达教学行为的理论依据；
- 主体——教师（包括说者与听者）
- 客体——所教的课程与教材
- 中介——以语言表达为主，配以文字、图像或实物演示
- 形式——个体阐述，群体评析、研讨。

说课形成的背景性要素，一是理论. 科学的教育理论即新课改理论以及学科课程标准；二是教案。从教案中的教什么、怎么教为基础，构思“为什么这样教、这样做”，指出理论依据。

狭义的说课是指教师以口头表达的方式，将某节课的教学设计作理性化论述和实践过程的说明。广义的说课包括教案——说稿——口头表达以及听者的评价等构成。从说课的时间段来看，说课还可以安排在讲课之后进行，这种说课能够把教师的课后反思、修正也纳入其中。从说课的环境上看，广义的说课，也可集备中的说、说中的评、评中的研、研中的学于一体，成了新教改中集体大备课的一种重要形式。

第二节 说课特点

说课,改变了教师个人写教案或集体备课议教案之后即进入课堂授课的传统模式;说课,使教师的教学构思,从隐性思维走向显性思维,从静态思维走向动态思维,从个体独立劳动走向群体合作劳动。

2.1 理论性与科学性

教师在备课中,虽然对教材做了一些分析与处理,但这种分析和处理往往比较肤浅的、感性的。说课是教师写教案基础的再提高,要求教师从新课程理念上审视教材,这就有可能发现备课中的疏漏与不足,进而修改授课方案。从这个意义上说,它能帮助教师更深入地解读教材、研究教材。

另外,说课的准备过程也是优化教学设计的过程。说课的核心要点是“说出为什么这样教”,而不仅是教什么,怎么教的问题。这样就迫使教师去学习教学理论,从高位上去构思自己的教学设计,从理性上去解析将要发生的教学过程。教师为了说课,必须先有教案,再从教案转换成说稿,最后在同伴中进行讲演,这又是提高教师写作能力与语言表达能力的过程。

2.2 交流性与示范性

说课是教师与教师之间双向的备课交流活动,它符合现代教育所倡导的合作学习理念。无论是同行,还是教研人员在评议说课中,都能通过切磋教艺,交流教学经验获益,尤其对说课的教师是最实在、最贴切的指导。

说课既然是新颖的教研活动,那么能带给教师更多的理性思考的各种说课活动都具备有一定的示范性。青年教师的教学评优活动、名师的说课带教活动和教学专题研究中的说课活动,其示范与辐射性则更为明显。

2.3 简易性与操作性

说课不受时间、空间与人数的限制,备课组内 2-3 人,用 20-30 分钟时间,便可以在教师办公室里完成。作为日常教研活动的说课,说课教师一般应在 10 分钟至 15 分钟内完成,然后由同伴共同评析。可见说课具有较强的参与合作性,能很好地解决教学与教研,理论与实践相脱节的矛盾。

说课的局限性

上课之前。教师必须做好充分准备,通过头脑中的构思形成上课的书面计划这就是教案。对教案作理性思考,说出理论依据、构思的缘由、讲清道理就是说

课。无论是教案还是说课，都是课前预设、预想的。教案与说课都是为提高课堂实际教学质量的手段，而不是目的。

可见，说课的局限性就表现在看不到教师临场发挥，看不到随堂的随机应变的教学机智，看不到学生掌握知识形成能力的实践效果。此外，预想的理性构思和具体的教学方案，还要靠科学有效的组织教学，才能使教与学达到和谐状态。其次，在具体实施过程中，也确实存在说得好，但教得不好，或者教得好而说得不好的现象。这就需要在开展教学系列化过程性研究中，不能简单和孤立地看待教师的说课的好坏，要把说课评价与课堂教学评价结合起来。

第三节 说课本质特征和意义

一、 说课本质特征

说课的本质特征是说理，把教学设计置于理性建构框架内。

说课思维的结构性：是什么-怎么样-为什么(体现说课与备课教案的本质区别)；

说课建构的复合性：教学要素的关联、教学过程的系统、教学目标的综合

- **说课是从狭隘的备课观，走向全面的、理性备课的重要手段；**
- **说课是实施新课程，构建新课堂的阶梯；**
- **说课是备课之后的理性思维的再现，是教学“其然与所以然”的转换，是教师走出“工匠型”向“科研型”转换的台阶。**

二、 说课意义

1、说课开辟了教学研究的新领域

教学既是一种认知过程，也是一种情感过程。教学论尤其教学过程论的学者们，曾经对教学过程的阶段、环节和步骤，有过很多提法。凯洛夫主编的《教育学》把教学分为6个阶段，后来又扩充为8个阶段，著名的美国教育学家杜威提出“创设情境、因起动机、确定问题、研究步骤、总结评价”五步教学说，我国现代教育学中则分为7个步骤：（1）启发学生的积极性是教学过程的条件；（2）提供学生必要的感性认识；（3）使学生形成概念，掌握规律；（4）巩固学生的知识；（5）形成学生的技能与技巧；（6）指导学生在实践中应用知识；（7）对学生知识技能和技巧的检查。这些教学论中的阶段性、过程性显然是集中回答如何进行教学、如何授课问题，对教师的直指导意义在与“怎样教”。

尽管教学过程论的研究中，强调了认知的阶段性与规律性，指出了教学过程的情感因素、情感活动与情感结果，还指出了认知与情感的关系。作为中小学的授课教师往往会机械地套用相关的理论，沿用传统的教学法中的课堂教学环节，进行各学科的教案设计。许多教师又根据自己的经验与学科特点设计出各不相同的教学过程与环节。以集中研究“怎样教”的思路，来设计教案，往往会忽视“教的原理”、“教的依据”、难以从“为什么这样教”的理性构思中去解决过程设计。

传统备课在书写教案时仅仅是以构思与预设“如何教”来框定一个基本的格式，而忽视了学生能力培养、情感的提升与教学中的生成：

○教学目标——机械地照搬教参中的目标或沿用他人设定的目标或凭经验设定目标；只书写目标“是什么”，少思考“为什么”。

○教学重点与难点——以内容定重点，凭经验定难点，少思考重、难点的相关性，没有集中思考突出`重点，化解难点的有效策略，教案中只要写明重点，难点是什么就可。

○教学过程（教学步骤）——以教师为中心，以知识体系为顺序，以传递、习得为基本方法设计教学过程。缺少思维深化，拓展，缺乏师生互动与合作，缺乏知识重构与生成。

而说课是一项起源于20世纪80年代的中国，是原创性的教育科研活动——它是教学预案的理性化、是改传统的经验备课为理性备课的一项变革。说课将教

学实践中客观存在的某些因素，通过不断探索总结概括出来，成为介于备课与上课之间的一个相对独立的教学活动的阶段与环节。现在说课已深入教师教学活动系列之中，说课开辟了教学研究的新领域。

2、说课有利于新课改背景下教师专业成长与发展、

新课程背景下教师的专业成长与发展的基本特点是基于教育实践，在实现观念更新的同时，开展丰富多彩的教育实践活动，提供促进教师专业发展的关键事件。相对于教师个人靠长期摸索与积累而成的经验，以说课，评课为重要形式的“经验移植与整合”——研究和借鉴，具体而鲜活地存在于身边的他人（专家）——则显得更为便捷。

教师专业发展的标志性基点是教育学科知识、教育技能知识和教育实践知识及不断发展丰富的“如何教”的知识和能力。长期以来，许多教师在进入课堂前仅仅通过备课（从个人备课到群体备课）这一环节，将“施工的操作”作为主题与话题，而很少涉及“理性思考”与“理论依据”，教师关注的是彼此之间“狭隘的经验”。当教师的教学实践活动，注入了说理层面——说课；感悟层面——反思；微格层面——案例等活动，就能不断在“深思”与“探究”中，实现观念更新和文化再造。进而形成一种教学研讨的气氛，促进教学与研究结合，理论与实践结合；起着“虚”带“实”、以“理”统“行”，共同提高的作用。

新课改背景下，以校本研修活动为重要标志的教师学习文化正在兴起，教师的教学方式、研究方式以及专业发展方式都在经历着一场深刻的变革。说课作为教师教学研究活动中，理性思考与新话语交流的平台，显然是新时期教师学习文化的重要“构件”。

从具体方面说，说课能够展现教师备课中的思维过程；能够展现教师对课程标准、教材、教参的理解把握；能够展现教师对现代教育理论、先进教育经验的理解水平。

说课是学校教师个体与众多听者群体之间，相互学习，相互交流的好形式。通过平等参与，在理性层面和操作层面上形成自我培训的机制。青年教师通过说课，加强理性思维，深入剖析教材，构思课堂教学结构，可以迅速提高自己的备课能力。再通过老教师的点评，还可以将上课时可能会造成的失误、偏差消灭在“萌芽”状态。

3、说课有利于教师个体与群体的综合评价

对教师教学效果的评价一般通过听课和学生成绩来获得，而教师教学的过程性评价则要从备课开始，然后是听课、评课和教师对学生的作业指导、批改等程序，由于时间与空间上的限制一般难以全程进行。然而说课由于时间短，又不需要学生，不受场地的限制，能弥补时间与空间的不足，在短时间内，能有更多的人参与，提高了评价效率。通过说课活动，选拔优秀教师开公开课、研究课，要比只看教案来选拔更全面更科学。因为说课更能反映教师的教学思路、教学原理的运用，口头表达能力也能充分显示出来。

说课活动不但是说课教师个人的独立表演，还是听说者共同参与，内容具体的，贴近教学实际的教研活动。“说”发挥了说课者的作用，“评议”又使教师群体智慧得以发挥。说课者要努力寻求先进的教育教学理论指导，把自己的才智展示在大家面前，评议者要努力寻求说课教师的特色与经验的理论依据，自觉地进行换位思考。说评双方围绕着同一课题，各抒己见，交流互动，相互启发，各有所得，优势互补。这不仅锻炼了参与说课评课者的教学评价能力，更促使教师在理论与实践的结合上有所提高。说课是考评教师专业知识、分析教材能力、设计教学能力、教学技能和教育理论素养的有效手段。由于说课不受教学进度、学生、场地、教学媒体等条件的限制，简便易行，节省时间，经济实用，能为教学业务竞赛和考评教师提供依据，因而各地选聘教师、评定教师职称时往往优选说课。说课没有僵化的模式，其内容不必包罗万象，应有所侧重，详略得当。

4、说课有利于教学管理人员与教研员的素质提高

如果不开展说课活动，备课就完全是教师的个体行为，而教案只有在被检查时才会“公布于众”。说课中，要将教学设计作口头介绍，还有更高的要求是要说出“课的结构”和“为什么这样做”的道理、原理。这就要求管理者或教研员除了要加强教师说课的能力培训外、自己首先要对课程标准、教材、教参、教育理论、心理理论等有深入的研究，要对课堂教学的原理和策略、课程教材改革的精神十分熟悉，只有这样，才能有声有色、扎扎实实地开展说课活动。