

3 - 5 岁幼儿创造性人格结构研究

刘 文, 齐 璐

(辽宁师范大学 教育学院, 辽宁 大连 116029)

摘 要:采用问卷法、观察法、访谈法等研究方法对大连市普通幼儿园的 300 名幼儿进行调查和比较, 研究 3 - 5 岁幼儿的创造性人格结构。对自编问卷得出的数据进行探索性因素分析, 并通过对幼儿的观察及与 87 位幼儿教师的访谈对分析结果进行修正。结果表明: (1) 自编问卷具有较高的信度和效度; (2) 3 - 5 岁幼儿创造性人格由五大因素组成即: 态度、动机特征、智力特征、情绪情感特征、意志特征、能力特征。

关键词:创造性; 人格结构; 幼儿

中图分类号: B844

文献标识码: A

文章编号: 1000-1751(2006)01-0050-04

A Study of Children's Creative Personality Structure between three and five Year Olds

LIU Wen, QI Lu

(School of Education, Liaoning Normal University, Dalian 116029, China)

Abstract: This research utilized questionnaire, observation and interviews to study 300 children from an ordinary kindergarten in Dalian, investigating the creative personality structure between three and five year olds. Research data were analyzed and revised by observing the children and interviewing 87 teachers. The results show: (1) the self-made questionnaire has high reliability and validity; (2) children's creative personality structure between three and five year olds is made up of five factors: attitude, motivation, intelligence, affect, volition and competence.

Key words: creativity; personality structure; young children

一、引言

所谓创造性人格是指促进创造性发展的人格因素。近年来,越来越多的研究者开始注意到创造性人格的重要性。儿童阶段是人生发展的重要阶段,也是人格形成和发展的关键期,因此,幼儿时期通常被看做是促进创造力发展的至关重要的时期^[1]。人们研究发现,除了一般的智力特点外,人格结构对创造力也同样起着制约作用。

国内外已有很多研究者对创造性人格进行了研究, Guilford 等人研究得出,创造性的人具有高度的自觉性和独立性、旺盛的求知欲、强烈的好奇心、丰富的想像力等特征^[2]; Davis 在第 22 届 (1980) 国际心理学大会上提出,具有创造性的人独立性强、敢于冒险、具有好奇心、有理想、有审美感和幽默感等特征^[3]; Torrance 等人认为,有创造性的儿童富有责任感、情感丰富、有决心、勤奋、富于想像、依赖性小、好冒险等^[4]; 托兰斯对中、小学生进行大量研究

表明,有创造才能的人最重要的人格特征是:对自己的信念坚定不移、有强烈的好奇心、感受性高、敢于冒险、富于幽默感、想像力强、成就动机高^[5]; Westby 和 Dawson 通过传统观念和教师观念研究幼儿的创造人格,发现他们具有负责性、实用性、容忍性、情绪性、有欣赏力等特征^[6]。心理学家从不同的角度提出了各种不同的理论和见解^[7],但采用的被试多为有突出成就的人才,而且大部分都是成人,以幼儿为被试的研究很少,至今还没有以普通幼儿为被试探讨幼儿创造性人格结构的研究。另外,有研究表明,创造性人格受社会、历史、文化及遗传的影响^[8]。因此,研究人格因素对儿童创造力发展的特殊作用,尤其是探究中国幼儿创造性人格结构及其特质已成为当前许多研究者关注的问题。

二、研究方法

1. 被试

(1) 开放式问卷被试。在大连市选取 5 所普通幼儿园的

收稿日期: 2005-09-25

基金项目: 全国教育科学“十五”规划重点课题基金资助项目 (EBA030409)

作者简介: 刘 文 (1965-), 女, 北京市人, 辽宁师范大学教授, 博士后, 主要从事发展与教育心理学研究;

齐 璐 (1982-), 女, 辽宁葫芦岛人, 辽宁师范大学硕士研究生, 主要从事个性与社会性发展与教育研究。

教师,共发放问卷 100 份,收回有效问卷 85 份,有效率为 85 %。

(2)预测被试。大连市一所普通幼儿园 30 名中班幼儿,其中男 15 人,女 15 人。由幼儿所在班两名带班教师分别进行评定,她们均是与幼儿接触半年以上的现任教师。

(3)正式施测的被试。在大连市 5 所幼儿园中分别选取 300 名幼儿:3 周岁(3 - 3.5)100 名,其中男 50,女 50;4 周岁(4 - 4.5)100 名,其中男 50,女 50;5 周岁(5 - 5.5)100 名,其中男 56,女 44。由带班教师对这 300 名幼儿进行评定。参加评定的教师均是接触幼儿半年以上的现任教师。

2. 研究工具

采用自编幼儿创造性人格教师评定问卷,此问卷由 5 个维度、19 个特质组成。每个特质有 1 - 3 个题目,共 45 个题目。

3. 研究程序

(1)借鉴以往研究(刘文,杨丽珠)的理论成果^[9],运用开放式问卷,探究幼儿创造性人格教师评定问卷的理论建构。

(2)根据理论建构编制幼儿创造性人格教师评定问卷的封闭式问卷,通过预测项目进行筛选,确定正式封闭式问卷,进行正式施测。

(3)对幼儿进行观察。

(4)运用访谈法对研究结果进行修正和补充。

4. 数据处理

采用 SPSS for windows 11.0 软件对数据进行分析。

三、研究结果与分析

1. 问卷信度

采用奇偶分半法,将问卷分成两半,然后计算分半信度系数,选用 Alpha 系数作为检验各项目的一致性指标,各分量和问卷的信度系数见表 1。它表明问卷在总体上有较好的稳定性和内部一致性。

表 1 各分量和总问卷的信度系数(n = 300)

	Alpha 系数	分半信度
智力特征	0.9211	0.8889
自我意识	0.8256	0.8248
意志特征	0.7302	0.7189
情绪情感、动机特征	0.9000	0.8881
能力特征	0.7251	0.6942
量表总分	0.9595	0.9447

2. 项目分析

观测变量多重相关的平方(Squared Multiple Correlation)和经校正的题总相关(Corrected Item - Total Correlation)指标,发现第 8、9、40 题没有达到 0.4 以上,其余所有项目都达到显著水平,可以认为问卷有较好的区分度。

3. 问卷的内容效度检验

根据心理测验理论,一个问卷的总分与各因素之间的相关系数可以作为衡量量表的内容效度指标。表 2 是各分量表与问卷总分的相关。

表 2 各分量表之间与问卷总分的相关

	智力特征	自我意识	意志特征	情绪情感、 动机特征	能力特征
自我意识	0.790 **				
意志特征	0.562 **	0.591 **			
情绪情感	0.850 **	0.730 **	0.409 **		
动机特征					
能力特征	0.646 **	0.694 **	0.318 **	0.726 **	
量表总分	0.950 **	0.900 **	0.622 **	0.917 **	0.772 **

** P < 0.01

4. 幼儿创造性人格结构

编制幼儿创造性人格教师评定问卷的基本构想,是将幼儿个性 19 个特质归为 5 个维度:智力特征,自我意识,意志特征,情绪情感、动机特征,能力特征。运用探索性因素分析就这一假设和全部评定结果进行验证。首先要分析变量的相关矩阵,目的在于考察所有的项目是否适宜因素分析。采用 Barlett 球形检验和 Kaiser - Meyer - olkin 度量。结果如下:

Kaiser - Meyer - olkin Measure of sampling Adequacy = 0.945

Barlett Test of Sphericity = 7895.144, significant = 0.000

KMO 值为 0.945,表明因素分析的结果会很好地解释变量之间的关系。Bartlett 球形检验值呈显著水平,表明变量的相关矩阵差异显著,不是单位矩阵,因此,可以对本研究的数据进行因素分析。

(1)采用主成分分析法提取主要因素。特征值大于 1 的因素共 5 个。其中,因素 1 的特征值为 8.484,解释量为 20.692 %;因素 2 的特征值为 4.569,解释量为 11.145 %;因素 3 的特征值为 4.429,解释量为 10.803 %;因素 4 的特征值为 3.457,解释量为 8.432 %;因素 5 的特征值为 3.174,解释量为 7.74 %。5 个因素的总解释量为 58.812 %。根据经校正的题总相关结果,第 8、9、40 题均在 0.4 以下,所以予以删除。然后采用极大方差旋转(Varimax),得到因素负荷矩阵。结果第 21 题在每个因素上都没有负荷量,所以予以删除。其他题目都与五因素中的某一因素有较高的相关。最后得出旋转后的各因素组成。根据每个因素各个项目的具体内容,分别对这些因素进行重命名:态度、动机特征,智力特征,情绪情感特征,意志特征,能力特征。

(2)幼儿创造性人格特质。因素 1 为态度、动机特征,主要包括了探索性、求异性、好奇心、求知欲等特质。而且题目最多,特征值和解释量也最大。其中,题目 36“思考问题时,能从多方面探索,而不固定在一思路”、题目 5“不喜欢随大溜,愿意寻求新的解决方式”、题目 13“喜欢把物品拆开,探其究竟”的因素负荷分别为 0.764、0.738、0.737。这充分说明幼儿教师认为创造性人格最重要的就是幼儿要有探索性、求异性、好奇心和求知欲,好奇好问与幼儿的创造性紧密相关。因素 2 为智力特征,主要表现为动手能力和想像力等。题目 2“在手工或折纸课上,能很好地完成要求,动手能力很好”和题目 3“绘画时,能画出丰富的

色彩和图案'的因素负荷分别为 0.737、0.711。从中可以看出,教师认为幼儿的创造性与动手能力和想像力分不开,这两种特质也十分重要。因素 3 为情绪情感特征,主要有幽默、自信、主动等特质。其中幽默性的题目 11“经常讲笑话逗其他幼儿笑”的因素负荷是 0.693,说明幽默性是幼儿创造性人格比较重要的一个特质。因素 4 是意志特征,主要包括坚持性、耐受性、自制力等特质。其中,题目 26“在与别的幼儿发生争执时能控制自己的情绪”的因素负荷是 0.762。这说明具有创造性人格的幼儿具有很好的自制力和坚持力。因素 5 是能力特征,包括适应能力和社交能力。其中题目 32“长假过后,能很快适应幼儿园生活”的因素负荷为 0.732。充分说明适应能力与幼儿的创造性人格具有很高的相关。

表 3 教师评定的创造性人格特质
(按因素分析重要性大小排列)

主要因素	特质
态度、动机特征	求异性、好奇心、探索性、求知欲、敢为性、观察力
智力特征	动手能力、想像力、自理能力
情绪情感特征	幽默感、自信心、主动性
意志特征	自制力、坚持性、耐受性
能力特征	适应能力、社交能力

(3) 理论构想与因素分析结果的对比。理论建构的五大因素基本没有改变,只是根据教师的评定在特质上有所变动。态度、动机特征因素由第 1 维度的 8 个题目、第 4 维度的 5 个题目、第 2 维度的 1 个题目和第 5 维度的 1 个题目组成。智力特征因素由第 1 维度的 4 个题目、第 2 维度的 1 个题目和第 4 维度的 1 个题目组成。情绪情感特征因素由第 4 维度的 4 个题目、第 2 维度的 3 个题目、第 5 维度的 1 个题目和第 1 维度的 1 个题目组成。能力特征因素由第 5 维度的 2 个题目、第 4 维度的 2 个题目和第 2 维度的 1 个题目组成。各特质在相应的每一因素上都有较高的负荷,见表 4。

表 4 理论构想与因素分析结果的对应

因素	
态度、动机特征	36 ¹ 、5 ¹ 、13 ⁴ 、38 ¹ 、35 ¹ 、1 ¹ 、22 ¹ 、12 ⁴ 、30 ⁴ 、18 ¹ 、(15 道题)
智力特征(6 道题)	4 ¹ 、29 ⁴ 、41 ² 、45 ⁴ 、15 ⁵
情绪情感特征(9 道题)	2 ¹ 、3 ¹ 、19 ¹ 、20 ¹ 、24 ² 、14 ⁴
意志特征(6 道题)	11 ⁴ 、16 ⁴ 、28 ⁴ 、23 ² 、39 ² 、17 ⁵ 、44 ⁴ 、37 ¹ 、6 ²
能力特征(5 道题)	26 ² 、27 ² 、43 ³ 、10 ³ 、25 ² 、42 ³
	32 ⁵ 、33 ⁴ 、34 ⁵ 、7 ² 、31 ⁴

题号上标说明:1 - 智力特征,2 - 自我意识,3 - 意志特征,4 - 情绪情感、动机特征,5 - 能力特征

5. 对访谈结果的分析

为了对量化研究提出质疑的某些结果进行进一步界定,本研究最后采用了对幼儿进行观察和对幼儿园教师进行访谈的方法来确立这些特质是否包含于幼儿创造性人格结构之中,访谈的教师来自大连市 7 所幼儿园,共 87 名。通过整理分析,我们可以看出:有 60 % 以上的教师认为坚持性属于幼儿创造性人格的特质,并特别指出幼儿通常对他(她)感兴趣的事物表现出良好的坚持性特征;有 50 % 以上的教师认为耐受性属于幼儿创造性人格的特质,并提出耐受性的强弱对

实施创造性活动有很大影响,也有一大部分教师认为耐受性与幼儿创造性行为并不相关;有 90 % 以上的教师认为敢为性是幼儿创造性人格包含的重要因素,教师一致认为敢为性是幼儿创造的动机和前提;有 90 % 以上的教师认为自信心也是幼儿创造性人格包含的重要维度。很多教师认为,“自信是迈向成功的第一步”。她们解释说:“儿童的自信有先天气质的遗传,但更多的是后天的培养。”而且幼儿的自信心和创造性行为是一个良性循环的过程,即培养幼儿的自信心有利于幼儿创造性行为的发生,反过来,创造性行为的成果又有利于幼儿自信品质的形成;90 % 以上的教师对动手能力这一特征进行了肯定,认为动手操作能力能充分体现幼儿创造性的潜能,而且特别指出孩子在动手的过程中不断探索、尝试,能在模仿的基础之上进行再加工和创作,展现自己独特的想法,这对于幼儿来说就是“创造”,而且是非常有意义的“创造”;60 % 以上的教师对幽默感这一特质给予了认同,她们大多认为,“能制造幽默,本身就是一个创造的过程”。教师认为幽默的孩子思维比较灵活,性格活泼开朗,能自我调节情绪,解决问题方式独特,而且有感召力,受人欢迎。

另外,通过观察和访谈我们发现幼儿的创造性人格体现出明显的个体差异性,也就是说量化分析总结的这些特征,是幼儿创造性人格包含的基本因素,幼儿只要具备其中一个或几个特质就可能说明他(她)有创造性的潜质,并表明他(她)在某一些方面能表现出其良好的创造才能。

四、讨论

1. 幼儿创造性人格教师评定问卷与其他创造性人格测试方法的比较及其适用性与不足之处

对于测试创造性人格的方法一些学者早就进行了研究和实施,但所应用的条件各不相同。一是创造性自测量表是一种自测量表,需要被试自己进行测评,幼儿还不具备这方面的能力,所以此表不适合幼儿。例如它的问题有:“我认为解决问题的最好方法是按逻辑推理步步前进”;“我觉得自己可能对世界做出某种特殊的贡献”等。二是发现创造性才能集体调查表。此表适用于小学生。例如,它的问题有:“我喜欢自己编歌;我爱画油画”;“我确实有些好想法”;“我喜欢着色,但不爱自己画画”等。三是创造力核检表。此表适用于家长,由美国著名教育心理学教授托兰斯编制。创造人格测量法还有《卡特 16 种人格因素问卷》、托兰斯等人的《创造性感知力问卷测验》、高夫的《创造人格量表》等^[10](P307-320)。而本研究编制的这份创造性人格问卷主要是针对 3 - 5 岁幼儿的教师评定问卷,所问问题适合教师在幼儿园进行观察,比较易懂,具有较好的实用性和科学性。采用等级评定法,易于施测、易于评分,从而获得了良好的信度和效度。许多研究都表明,如果采取家长评定,出于对孩子的偏爱,家长的一些主观性评价会影响评价结果,不利于对幼儿创造性人格的研究。教师评价则少了很多主观性的因素,不受这些因素干扰,所得出的结果会比较客观。另外,本研究也主要基于教师描述幼儿在幼儿园的行为表现,所以采用教师评定更加恰当。但这也存在一定的

片面性,因为教师对幼儿的观察仅限于幼儿园,幼儿在家中的表现则需要家长提供,因此,如果施测时同时发放家长评定问卷,两种问卷结果互相借鉴,对幼儿创造性人格的评定会更客观和准确。

经分析可以看出,本套“创造性人格教师评定问卷”具有较理想的信度指标、区分度和内容效度,为幼儿创造性人格特质的研究奠定了良好的基础。但这套问卷没有进行再测,从而不能做再测信度,此问卷也没有让两个教师对同一个幼儿同时进行评定,所以没有评分者信度,这是本研究的不足之处。

2. 幼儿创造性人格特质

从幼儿创造性人格教师评定问卷的因素分析结果可以看出,幼儿创造性人格由5个方面组成:态度、动机特征,智力特征,情绪情感特征,意志特征,能力特征。这与最初的理论建构相符合。以下分别讨论这5个方面。

(1) 态度、动机特征。研究结果已经证明在这一特征中的探索性、好奇心、求异性和求知欲是创造性人格中最为重要的特质。在以前很多学者的研究中也就可以看到探索性、好奇心的重要性。托兰斯、推孟、董奇等中外学者在其研究中都提到过这些特质,而且把它们放到很重要的位置上。幼儿好奇心、探索性的行为表现有很多,通过发放创造性人格教师评定开放式问卷可以了解到的行为表现有:关注周围发生的自然变化(草绿了);喜欢问为什么;在上科学课时有很好的表现;提出一些与其他幼儿不同的观点等。从研究结果可以看出教师也十分重视幼儿的这些特质,并及时地予以发现进而培养。

(2) 智力特征。它的主要特质是动手能力和想像力。在幼儿阶段,教师已经在重视智力的发展,有些教师在开放式问卷中把“聪明”也写到了创造性人格中,这就充分说明了它的重要性。另外,具有较强的动手能力,幼儿才能有所创造;具有较强的想像力,幼儿的头脑才能开阔,也有利于它创造力的发展。因此,应该充分训练幼儿的动手能力,给幼儿充分的想像空间,为幼儿创造力的发展奠定基础。

(3) 情绪情感特征。这是幼儿创造性人格中的重要因素之一。其中幽默感是最重要的特质。本研究充分证实了创造性人格的主要表现之一就是具有幽默感。国内外一些学者的理论中都提到了这一点。中国学者董奇指出幼儿创造性人格包括情绪情感这一因素^[11](P198-200)]。幼儿期是儿童情感发展的重要时期,此时期儿童情绪发展日趋稳定。让教师充分重视幼儿情绪情感的发展,尤其是幽默感的发展,会更好地促进幼儿的发展,促进其创造性人格的形成。

(4) 意志特征。它是创造性人格中较稳定的因素,主要包括自制力、坚持性、耐受性。这些特质与幼儿的创造性人格有较高的相关。外国学者推孟、托兰斯等人研究认为,坚强的意志是幼儿创造性人格不可缺少的因素。中国学者杨丽珠、刘文^[12](P19-48)]也指出,意志特征是幼儿个性结构中的一个重要因素。幼儿在这方面的行为表现有:能坚持长时间玩儿一种游戏不更换;对需要较长时间完成的事表现出忍耐;在做一件事时能持续很久等。其中自制力还包括幼儿自我延迟满足的发

展状况。通过分析可以看出教师也十分重视幼儿自制力和坚持性的发展,这为幼儿创造性人格的发展准备了条件。

(5) 能力特征。包括适应能力和社交能力。具有创造性人格的人一般都具有较好的适应能力,但对于“社交能力”这一特质学术界的说法不一:有的研究认为具有高创造力的人性格较孤僻,不愿与人交往;有的研究则认为具有高创造力的人同样具有很好的社交技能。本研究认为二者具有一致性,对于这种分歧有待于进一步研究。

五、结论

通过本研究可以得出以下结论。

(1) 自编的幼儿创造性人格教师评定问卷具有较高的信度和效度,可以作为分析幼儿创造性人格的工具。

(2) 3-5岁幼儿创造性人格由五大因素组成:态度、动机特征(求异性、好奇心、探索性、求知欲、敢为性、观察力),智力特征(动手能力、想像力、自理能力),情绪情感特征(幽默感、自信心、主动性),意志特征(自制力、坚持性、耐受性),能力特征(适应能力、社交能力)。

参考文献:

- [1] KRISTEN M KEMPLE, GIGI M DAVID, YIPING WANG. Preschoolers' Creativity, Shyness, and Self-Esteem[J]. *Creativity Research Journal*, 1996, 9(4): 317-326.
- [2] 俞国良. 论个性与创造性[J]. 北京师范大学学报(社会科学版)[J], 1996(4): 83-89.
- [3] 蔡华俭, 符起俊, 桑标, 等. 创造性的公众观的调查研究[J]. 心理科学, 2001, 24(1): 46-49.
- [4] 章森榕, 陈国鹏, 曾凡林. 儿童创造性及其培养方案的研究述评[J]. 心理科学, 2003, 26(3): 551-553.
- [5] 赵冰洁. 论创新人格及其培养[J]. 信阳师范学院学报(哲学社会科学版), 2001, 21(1): 64-66.
- [6] DAWSON V L. Predicting Creative Behavior: A Reexamination of the Divergence between Traditional and Teacher-defined Concepts of Creativity[J]. *Creativity Research Journal*, 1999(1): 57-66.
- [7] 戎华刚. 论创造性人格及其培养[J]. 临床心身疾病杂志, 2003, 9(4): 245-247.
- [8] ELISABETH RUDOWICZ, XIAO DONG YUE. Compatibility of Chinese and Creative Personalities[J]. *Creativity Research Journal*, 2002(3, 4): 387-394.
- [9] 刘文, 杨丽珠. 3-6岁幼儿个性结构研究[J]. 心理科学, 1999, 22(5): 459-461.
- [10] 高玉祥. 健全人格及其塑造[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2002.
- [11] 董奇. 儿童创造力发展[M]. 杭州: 浙江教育出版社, 1993.
- [12] 杨丽珠, 刘文, 刘阳美. 儿童个性发展与培养的实验研究[M]. 吉林: 吉林人民出版社, 2001.

(责任编辑: 张秀红)