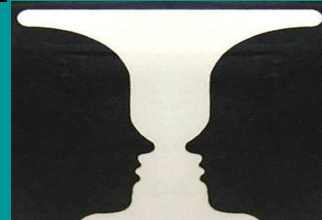
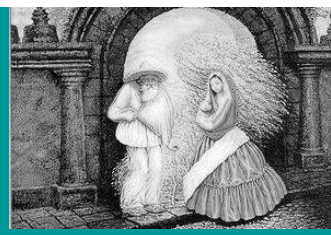
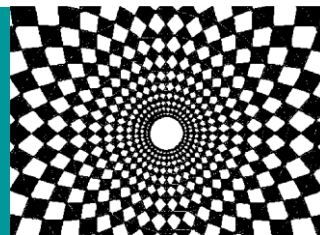
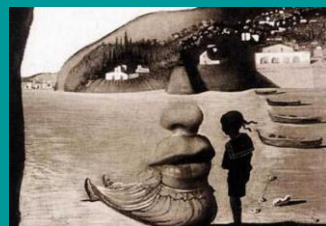


第十一章

学习的社会文化观



胡谊 教授 博导
华东师范大学心理与认知科学学院



目录

CONTENTS

- 一 社会文化观概述
- 二 学习的社会文化多样性
- 三 社会文化研究视野下的教学方法



一、社会文化观概述





社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派

维果斯基

- “文化-历史”理论的创始人。他的思想获得了一批年轻心理学家的拥护与追随。





社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派

维果斯基



鲁利亚



列昂节夫

➤ 他们研究人的高级心理机能的社会历史发生问题。



社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派

鲁利亚(Luria, A. R., 1902—1977)

- 神经心理学创始人，认为脑有三个紧密联系的机能系统：
 - ✓ 调节激活与维持觉醒状态的机能系统（脑干网状系统和边缘系统等）





社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派

鲁利亚(Luria, A. R., 1902—1977)

- ✓ 信息接受、加工和存储的机能系统。（皮层的枕叶、颞叶和顶叶以及相应的皮层下组织）
- ✓ 行为调节系统，是编制行为程序、调节和控制行为的系统。（额叶的广大脑区）





社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派

鲁利亚的文化心理研究

在有雪的遥远的北方，所有的熊都是白色的，捷姆利亚是在遥远的北方并总有雪，那儿的熊是什么颜色？

一个农民说“熊有不同的种类……我从来没有见过黑熊，我从来没有见过别的熊……你的话只有那儿的人才能回答。”





社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派

鲁利亚的文化心理研究

从一组三个客体（锯子、圆木、麦穗）中挑选出与斧子、镰刀一类的东西

一个被试说：“如果你想要相同的东西，你就得挑麦穗，镰刀割庄稼，所以麦穗要用这把镰刀割。”





社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派

列昂节夫(Leontiev, A. N., 1903-1979)

前苏联心理学家，与维果斯基共同致力于社会建构主义理论的研究。提出活动理论(Activity Theory)，该理论目前已经成为俄罗斯相关研究的基础，尤其在游戏和学习领域。





社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派

维果斯基学派认为

人的社会建构主要通过与他人互动来完成。通过**语言活动**这一重要工具，人就成为独立的心理个体，能对社会符号进行描述，并且可以对他们自己的内部加工作出解释。





社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派

维果斯基虽然与皮亚杰一样

将知识和学习视为外部环境与主体相互作用的结果。

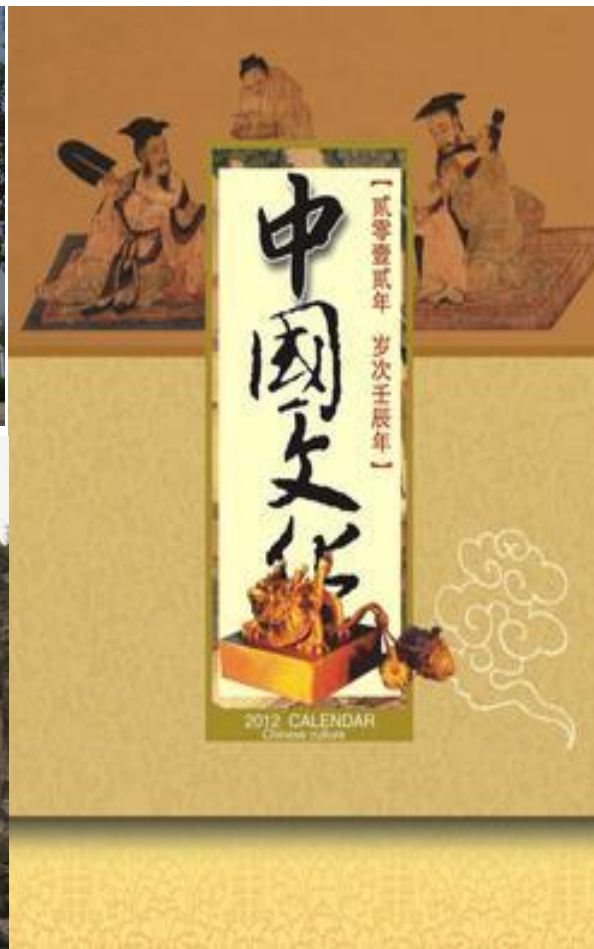
外部
环境

主体

- 更重视**社会互动和文化情境**在学习中的作用，即个体在社会文化背景下，主动建构自己的认识与知识。

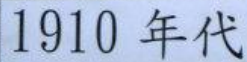
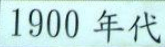


社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派





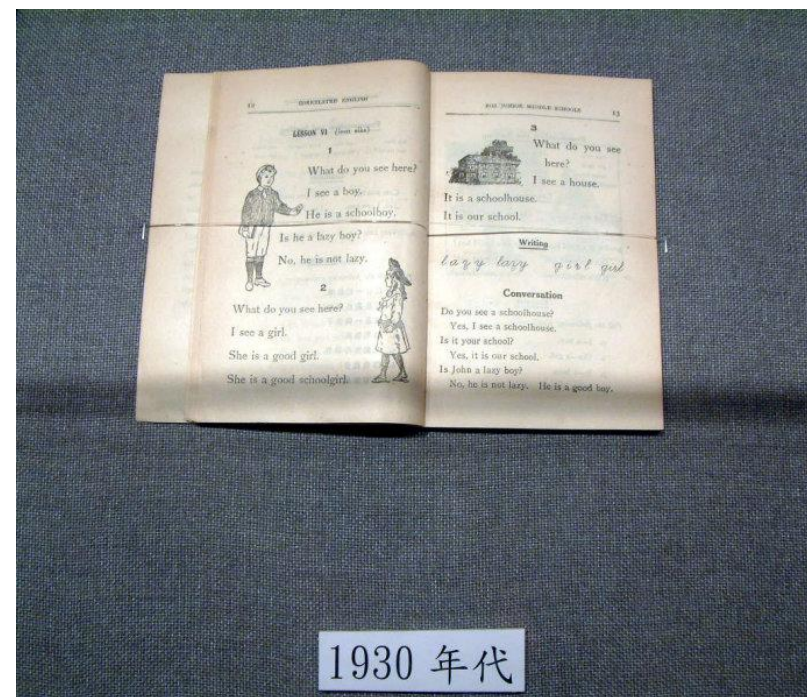
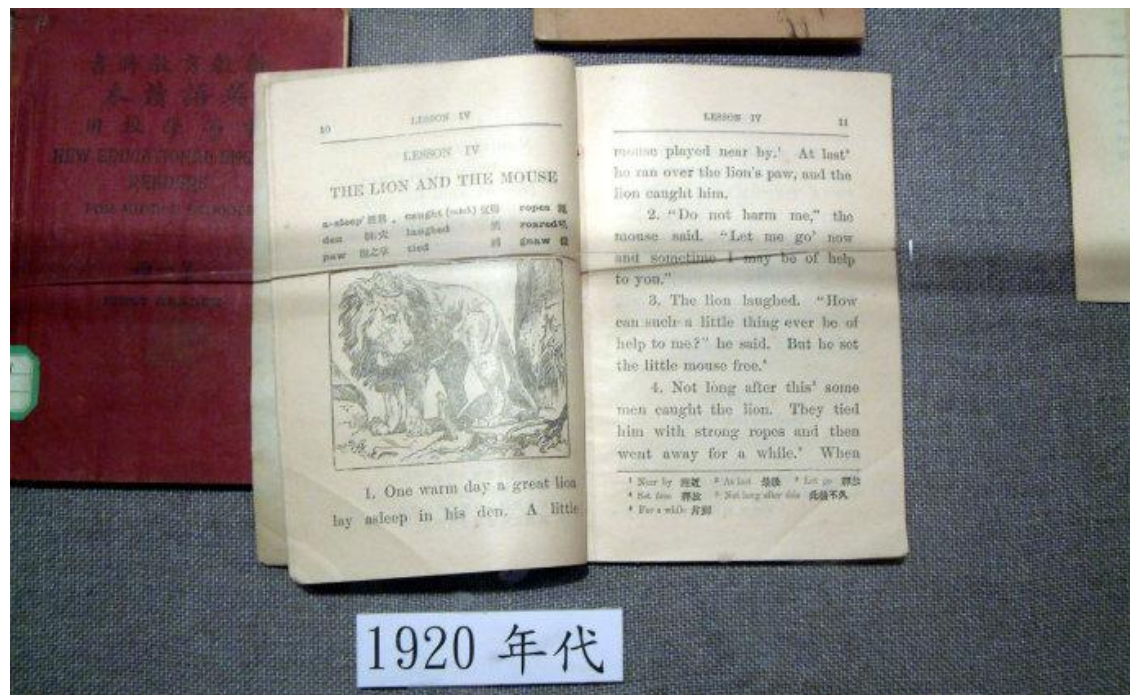
一百年来中国使用的英语教材





社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派

一百年来中国使用的英语教材





社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派

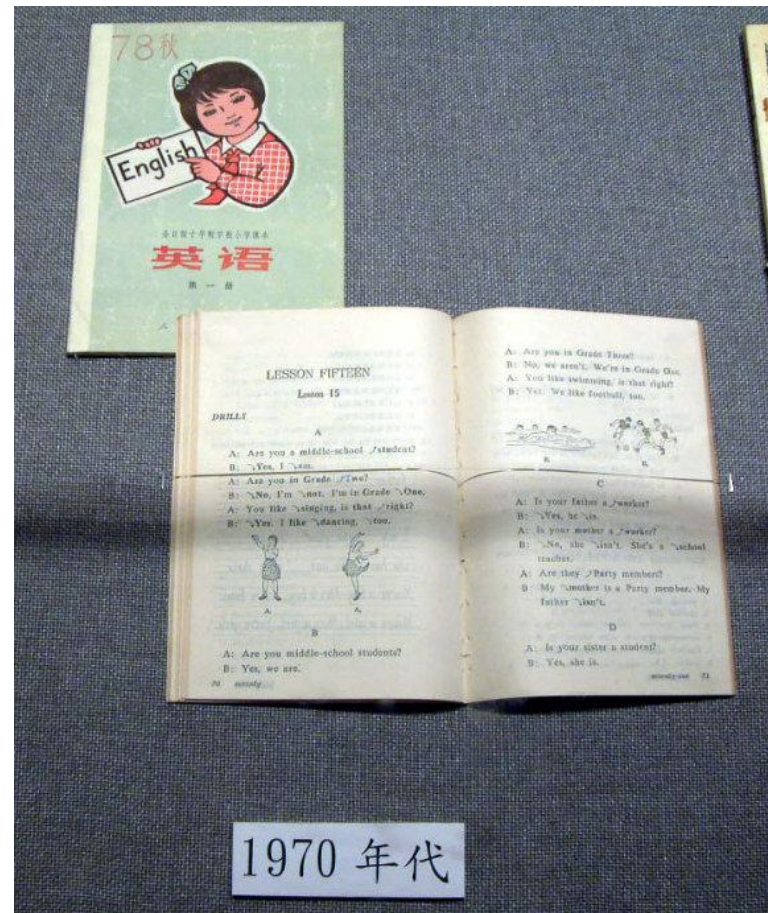
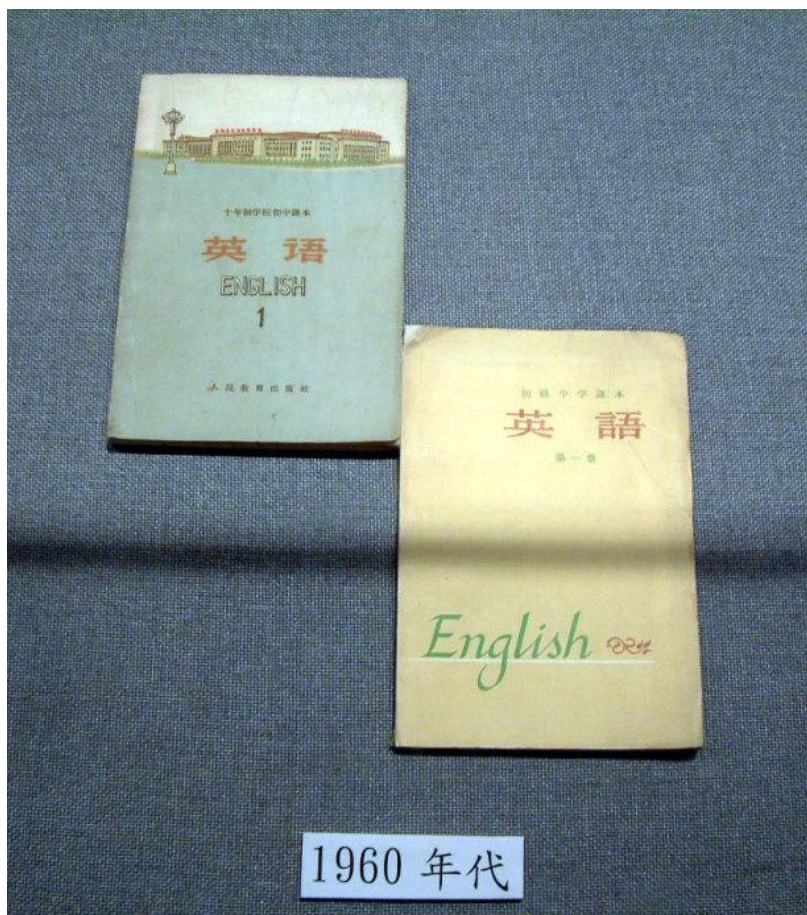
一百年来中国使用的英语教材





社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派

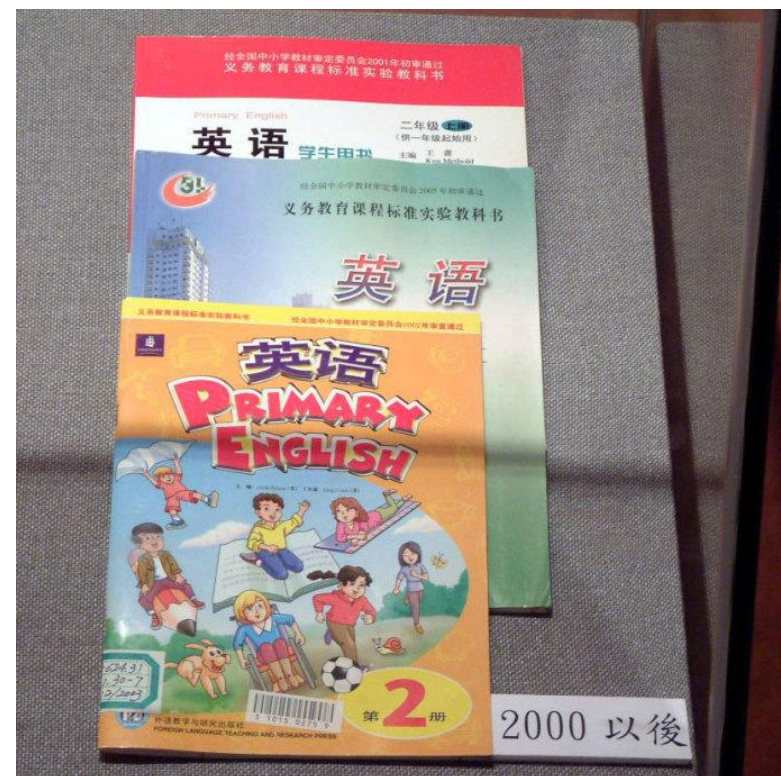
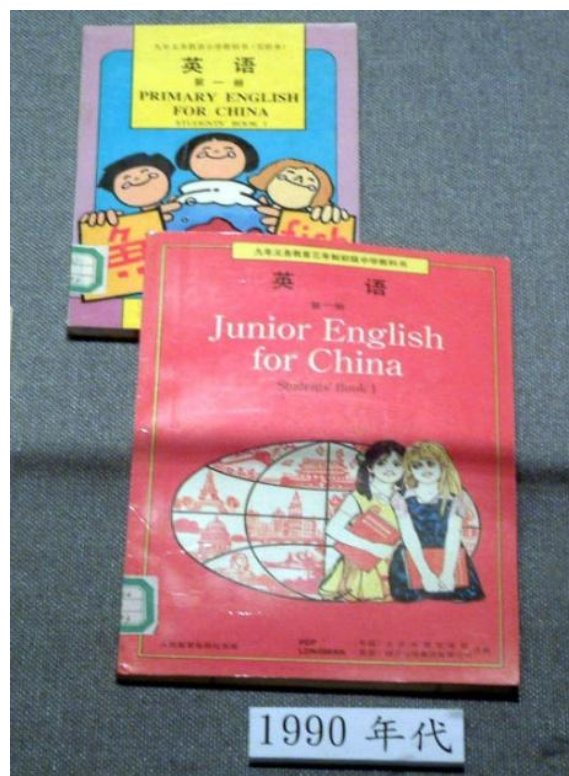
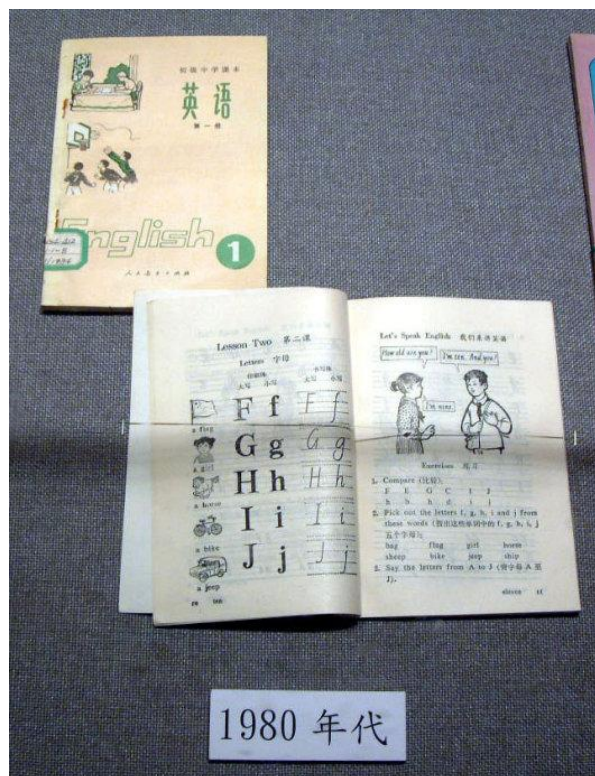
一百年来中国使用的英语教材





社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派

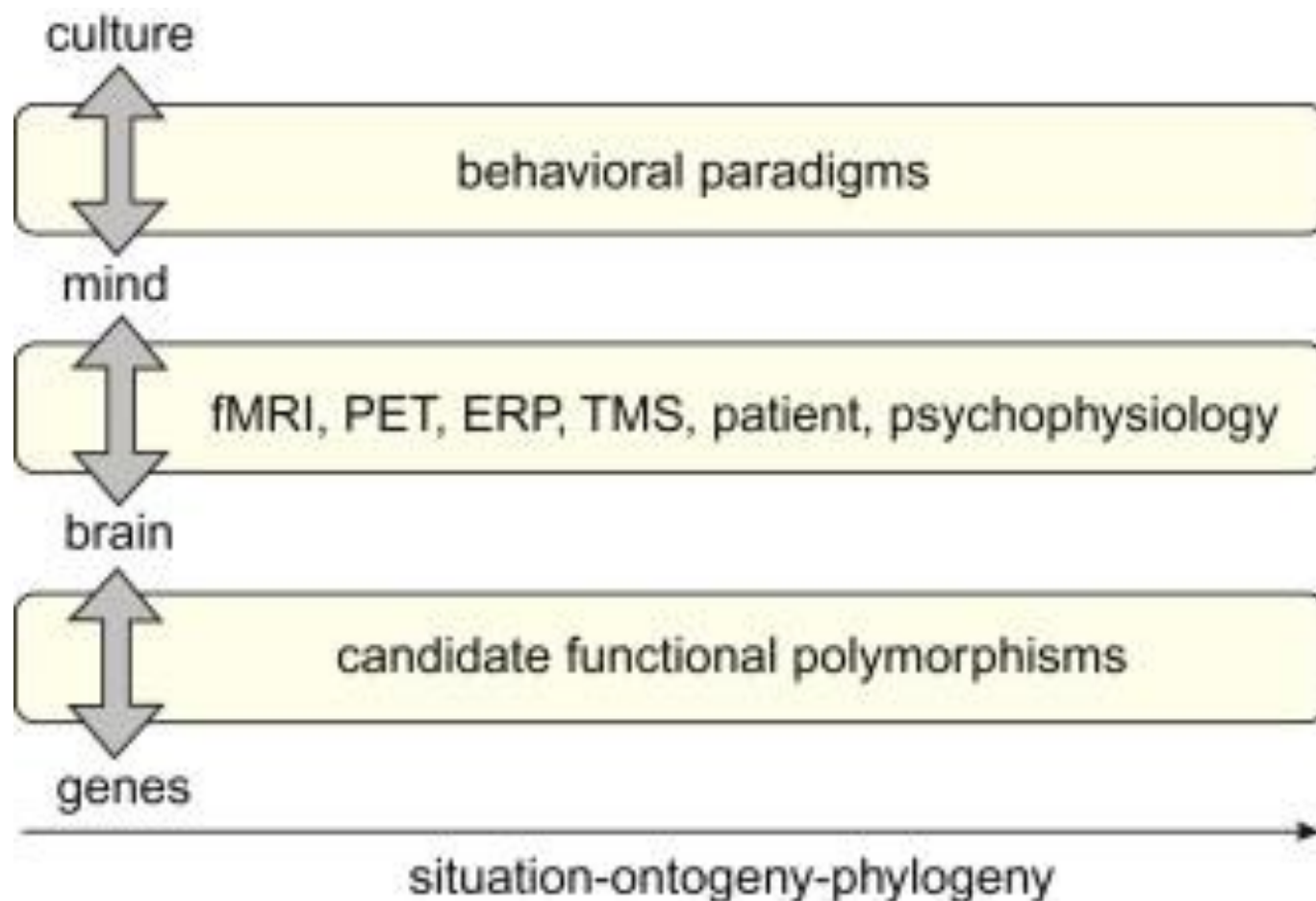
一百年来中国使用的英语教材





社会文化观概述-理论渊源-维果斯基的社会文化学派

文化、心理、脑、基因的研究关系



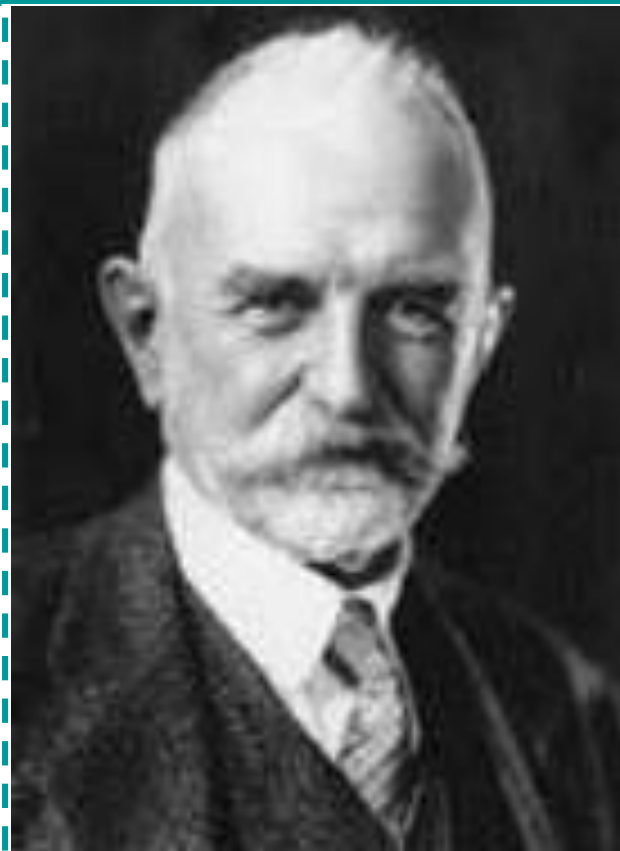
情境-个体发生-系统发生



社会文化观概述-理论渊源-米德的实用主义学派

米德(Mead, G. H. 1863-1931)

- 美国社会学家、社会心理学家及哲学家，符号互动论的奠基人。
- 自我发展是社会经验累积而成，强调环境对人类行为的影响，提出“社会自我”理论。





社会文化观概述-理论渊源-米德的实用主义学派

符号互动论

人与人之间的互动，是以“符号”为媒介的间接沟通方式。

当一种姿势对其发出者和针对者有共同意义时，它就成了“有意义的姿势”，即符号。

人们通过语言、文字、手势、表情等象征符号进行交往，达到共同理解。

人类互动与动物的重要区别在于：人能使用符号。



社会文化观概述-理论渊源-米德的实用主义学派

社会自我理论

人有“自我感”，亦即具有心灵的有机体能够成为其自身的对象，人可以和自己交流。

人有许多自我，如家庭中我，学校中我等

两种“我”（“I”和“me”）。“me”是指通过角色扮演而形成的社会中的自我，“I”是指并非作为意识对象的独立个体。



社会文化观概述-理论渊源-米德的实用主义学派

自我的发展阶段

- 儿童在对语言等符号的学习中，理解和掌握他人扮演的角色（社会角色），产生自我意识

模仿阶段- 1 岁以内：

模仿他人，即生活初期的重要人（如母亲）。





社会文化观概述-理论渊源-米德的实用主义学派

自我的发展阶段

- 儿童在对语言等符号的学习中，理解和掌握他人扮演的角色（社会角色），产生自我意识

游戏阶段-2-4 岁：

扮演他人角色，并通过游戏来实验他人所期待态度和动作。





社会文化观概述-理论渊源-米德的实用主义学派

自我的发展阶段

- 儿童在对语言等符号的学习中，理解和掌握他人扮演的角色（社会角色），产生自我意识

博弈阶段- 4 岁以后：

开始与家庭外的团体发生联系，
将之看作是生活中的一个群体。





社会文化观概述-理论渊源-批判的后现代学派

➤ 贵重、色调低沉、真实感强烈、奢华

古典主义





社会文化观概述-理论渊源-批判的后现代学派

➤ 实用、明亮、重点突出、有模式化感觉。

现代主义





社会文化观概述-理论渊源-批判的后现代学派

➤ 解构、看不懂、乱、抽象。

后现代主义





社会文化观概述-理论渊源-批判的后现代学派

后现代主义

➤ 对现代主义的回应，排斥“整体”的观念，强调异质性、特殊性和唯一性。

- 不是不讲道德，而是反统一道德。
- 不是否认真理，而是设定有许多真理的可能性。





社会文化观概述-理论渊源-批判的后现代学派

后现代主义

➤ 对现代主义的回应，排斥“整体”的观念，强调异质性、特殊性和唯一性。

- 反对连贯的、权威的、确定的解释。
- 个人的经验、背景、意愿和喜好在知识、生活、文化和性上占优先地位。





社会文化观概述-理论渊源-批判的后现代学派

后现代主义与教育

- 学生个体的价值观与自由尤其重要。





社会文化观概述-理论渊源-批判的后现代学派

- 个体的心理活动，如人格、情绪、认知和思维等，并非发生于个体，而是一种社会分享，发生于不同情境个体之间的互动。





社会文化观概述-理论渊源-批判的后现代学派

教育的作用在于提升个人、知识与进步。

- 进步不仅仅是经济、收入、居住、职务等提升，而是人的文明的进步。





社会文化观概述

维果斯基 社会文化学派	重视人与社会互动 心理工具在心理发展中的重要性
米德 实证主义思想	重视社会符号的作用 关注个体在社会活动中的主体性
后现代主义	大范围研究 彼此不协调，某些分支过于激进
相同点	个体是社会建构的 人的发展离不开具体社会、文化



社会文化观概述-学习的社会文化思想要义-关于学生

学生是造就的（constituted）。

➤ 人的造就，其途径有三种：

1) 积极参与认识（participation）

2) 众多社会文化制品（artifacts）

3) 习俗（practices）





社会文化观概述-学习的社会文化思想要义-关于学生

参与认识 (participation)





社会文化观概述-学习的社会文化思想要义-关于学生

社会文化制品 (artifacts)





社会文化观概述-学习的社会文化思想要义-关于学生

习俗（practices）





社会文化观概述-学习的社会文化思想要义-关于学生

- 在社会文化环境中的积极参与活动，造就了人本身。知识的造就性，来自学生参与的课堂互动习俗活动，后者或隐或显地体现了特定的文化、社会、政治、道德、心理的活动和知识。



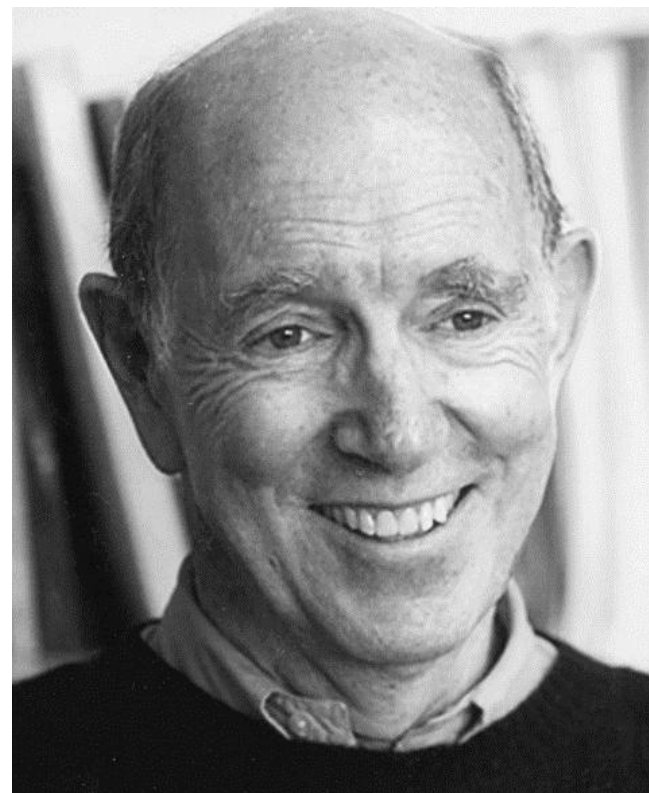


社会文化观概述-学习的社会文化思想要义-关于学生

美国心理学家科尔教授（Michael Cole, 1938--）等

- 创设了一种迷你文化——“第五维度”（Fifth dimension）。

<http://lchc.ucsd.edu/FifthDimension/>





社会文化观概述-学习的社会文化思想要义-关于学生

“第五维度” 中

- 学习者的参与活动，体现在与更成熟、有经验的成人之间中介互动的发展轨迹上。





社会文化观概述-学习的社会文化思想要义-关于学生

“第五维度” 中

- 最重要的社会关系是游戏新手（儿童）与老手（大学生）之间的关系，他们之间的互动，充分体现了维果斯基“最近发展区”的思想。





社会文化观概述-学习的社会文化思想要义-关于学生

学习过程

- 被认为是**社会文化参与过程的延伸**。就是为了确保儿童青少年获得知识、能力与个性，以及相应的公民道德和个人责任。

公民基本道德规范

爱国守法

明礼诚信

团结友善

勤俭自强

敬业奉献



社会文化观概述-学习的社会文化思想要义-关于条件

- 首先，如何将社会文化规定的知识要求与学习者的兴趣和能力（早年在家庭和游戏场所中形成）融合在一起。





社会文化观概述-学习的社会文化思想要义-关于条件

➤ 其次，社会文化制品的影响不可忽略





社会文化观概述-学习的社会文化思想要义-关于条件

- 最后，对学习活动的影晌，还离不开社会文化环境中他人的影响，如教师和父母。





社会文化观概述-学习的社会文化多样性-生态系统理论

布鲁芬本纳 (Bronfenbrenner, U., 1917-2005)

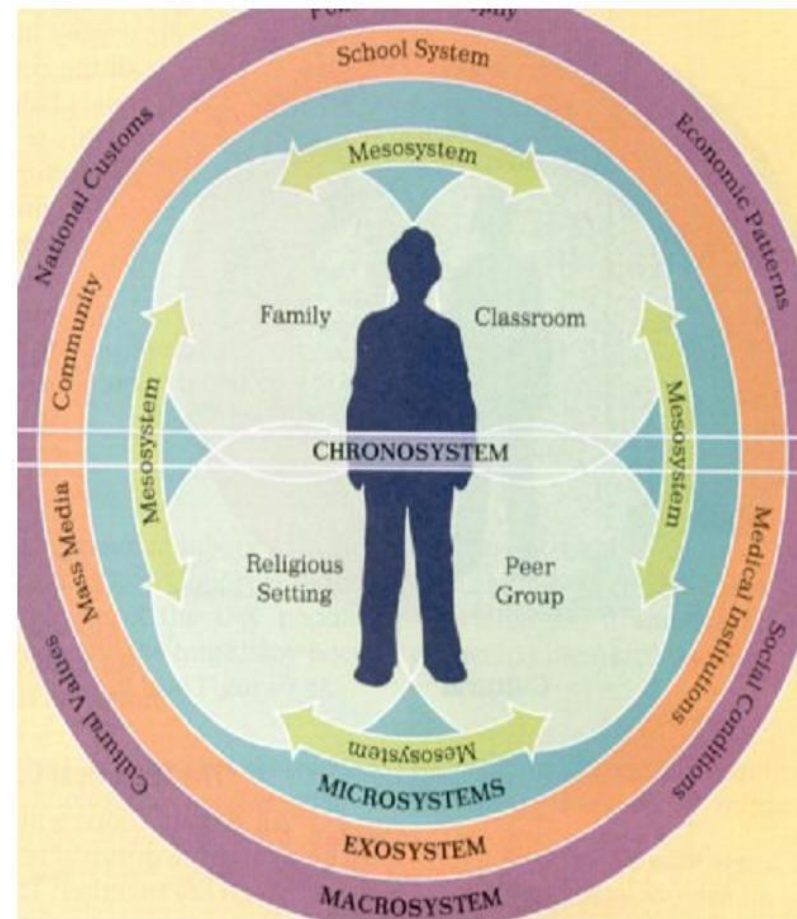
- 美国著名的心理学家, 他的生态系统理论为人所熟悉。他也是Head Start项目的创始人之一, 这个项目研究美国有各种学习障碍的学前儿童。





社会文化观概述-学习的社会文化多样性-生态系统理论

- 每个系统都有各自的角色，准则和规则，可以很大程度地影响一个人的发展。





社会文化观概述-学习的社会文化多样性-多元文化教育

- 形成于20世纪60年代美国的民权运动；
- 如非洲裔美国人及其他种族和民族提出了很多教育平等的要求，美国的妇女和其他弱势群体（老年、残疾、同性恋）纷纷申诉他们受到的不公待遇，要求教育机构满足他们的需要和保障他们的权利。





社会文化观概述-学习的社会文化多样性-多元文化教育

文化多元和教育平等

- 文化群体差异的主要原因：是权力分配不公而不是生物形态上的不同
- 文化差异的作用：社会发展力量和价值之源；
- 教师和学生：接受和欣赏文化多样性；





社会文化观概述-学习的社会文化多样性-多元文化教育

多元文化教育—学习阶段

- A 肤浅涉猎其他文化。
- B 吸收一些简单的文化特征。
- C 完全接收多元文化的思想。
- D 完全被吸收到另外文化，与原有文化决裂。





社会文化观概述-社会文化研究视野下的教学方法

合作学习

- 由几个能力不同的学生组成小组共同学习，并强调学生之间的互动。
- 创设合作小组：
 - 面对面的互动
 - 良性的内部依赖
 - 成员各司其职
 - 合作技能
 - 相互监控



社会文化观概述-社会文化研究视野下的教学方法

教学对话

- 学习与理解需要互动和对话。
- 教学对话目的在于促进学习。
- 在该教学形式中，教师仅起到引导作用，帮助学生通过对话来建构自己的理解。





社会文化观概述-社会文化研究视野下的教学方法

认知师徒

- 新手在专家的指导下获得知识的技能。
- 例子：互惠教学
 - ✓ 互惠教学法是Palinesar与Brown等人于20世纪80年代初所开发的一种阅读教学模式。在互惠教学中，教师与学生轮流承担教的角色，以对话的方式引导课堂教学。

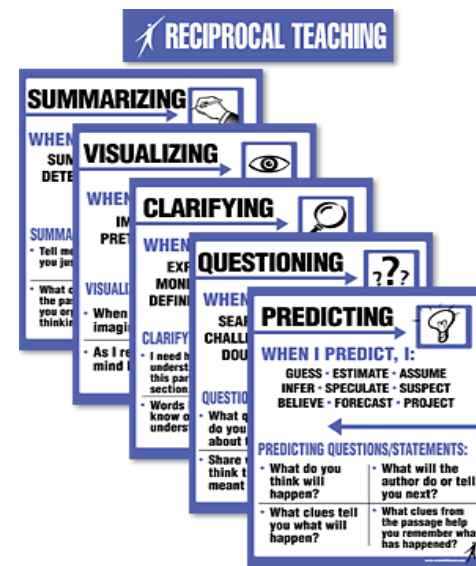
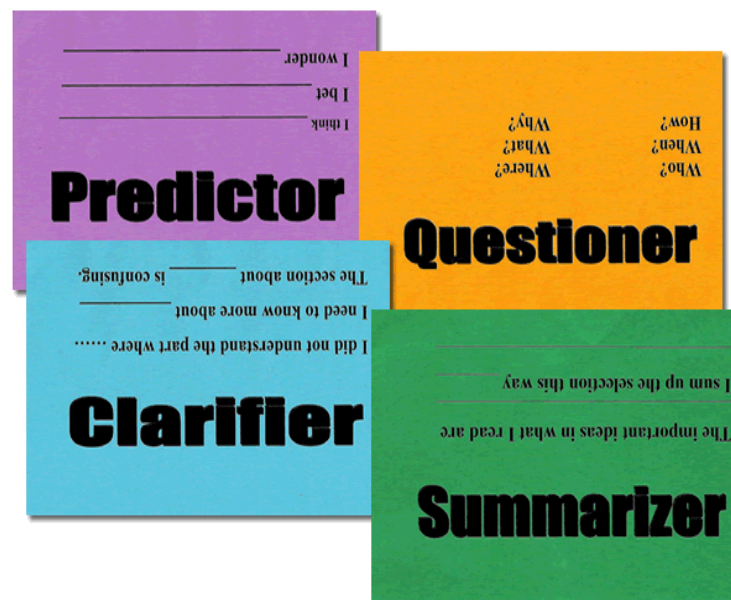




社会文化观概述-社会文化研究视野下的教学方法

互惠教学

- 运用提问、小结、澄清和预测这四个策略展开对话，共同建构文章的意义，以提高学生阅读理解水平。





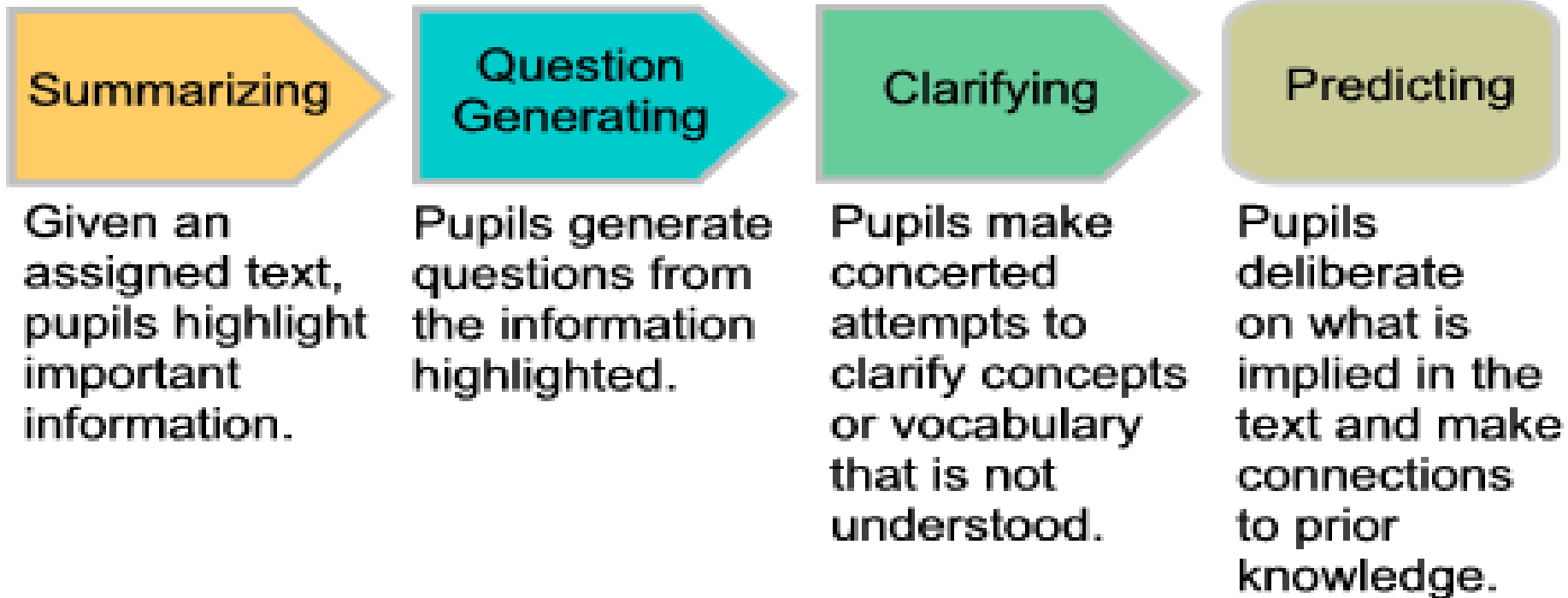
社会文化观概述-社会文化研究视野下的教学方法

- 以阅读理解为例，互惠教学的目标就在于帮助学生深入地思考和理解阅读的内容。要达成这一目标，阅读小组中的学生必须学会四种策略：总结段落的内容、对中心思想提问、解释材料的难点和预测后面的内容。



社会文化观概述-社会文化研究视野下的教学方法

Reciprocal Teaching Strategy



THANK YOU

