



幼儿 创造性学习与培养

本章内容

- ❖ 幼儿创造性概述
- ❖ 幼儿创造性学习的特征
- ❖ 幼儿创造性的影响因素与教育培养





幼儿创造性概述

何为创造性？

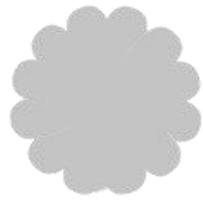
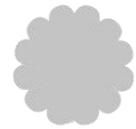
创造性思维：指个体在已有经验的基础上，发现新事物、创造新方法、解决新问题的思维过程。它的重要性在于能够提供具有新价值的思维成果。



创造性思维的特点

- 流畅性：指在限定时间内产生观念数量的多少。
- 灵活性：摒弃以往的习惯思维方法，开创不同方向的能力。
- 独创性：产生不寻常的反应和不落常规的能力。





创造性研究大体上经历了4个阶段

第一阶段（1869—1907），高尔顿的研究

第二阶段（1908—1930），对创造性进行个性心理分析

第三阶段（1931—1950），研究创造性的认知结构和思维方法

第四阶段（1951—1970），加强创造性研究



幼儿创造性的表现

- 幼儿的创造性是一种萌芽的创造力。
(Fishkin, 1998)
- 幼儿的创造更多是“初级创造”、“表达式创造和生产式创造”。

了解和接触事物的心向

善于组织自己的“材料”

无拘无束的想象

体现于游戏活动中





幼儿创造性学习的 特征

创造性学习的特征

创造性学习强调学习的主动性

创造性学习离不开学习动机

创造性学习追求有创意的学习目标

幼儿创造性主要体现在自我表现创造性

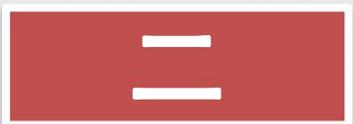


幼儿创造性的影响 因素与教育培养



影响创造性地解决问题的因素

.....●



影响幼儿创造性的因素

.....●



幼儿创造性的教育培养

.....●

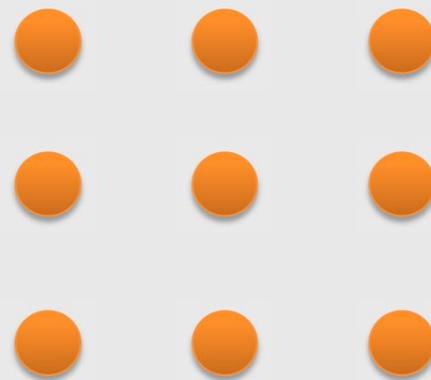


影响创造性地解决问题的因素

知识的表征方式

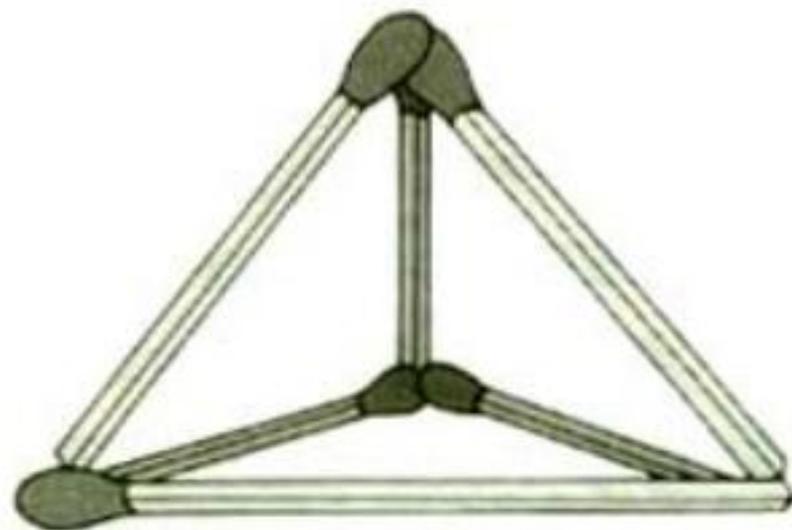
✂ 九点连线

- 要求：笔不离纸，用不多于四条直线将九个点连在一起

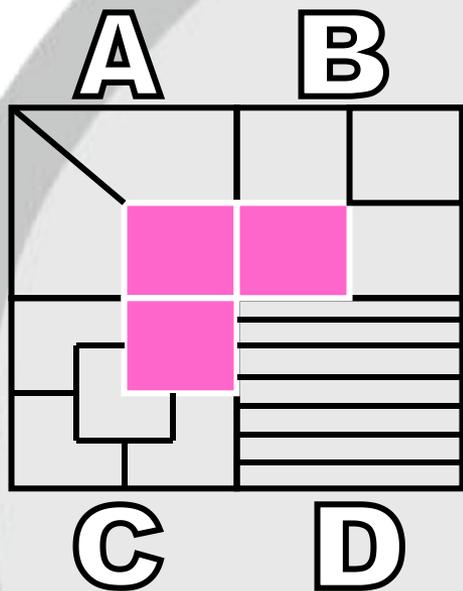




8.6 實物的難題 將這六根火柴形成四個等腰三角形。使每一邊的邊長等於火柴的長度。



8.19 火柴問題的解答 要把六根火柴安排成四個等腰三角形（見8.6），這些火柴必須像金字塔一樣是立體的才行。很多受試者都假設火柴一定要是平面的，其實題目並沒有限定不可以怎麼樣。



左边的图形展示了四个部分A, B, C&D.
A, B&C的 $\frac{1}{4}$ 的部分被涂成阴影

1. 将 ‘A’ 中未被阴影的部分平分成相同且面积相等的两部分.

2. 将 ‘B’ 中未被阴影的部分平分成相同且面积相等的三部分.

3. 将 ‘C’ 中未被阴影的部分平分成相同且面积相等的四部分.

4. 将 ‘D’ 中未被阴影的部分平分成相同且面积相等的七部分.

这个问题的世界记录是七秒钟



影响创造性地解决问题的因素

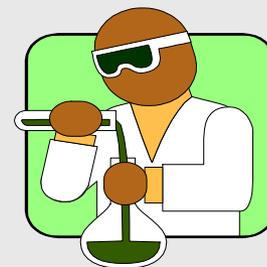
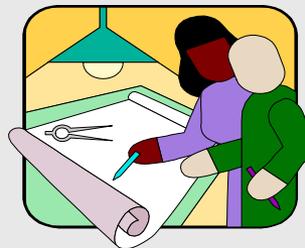
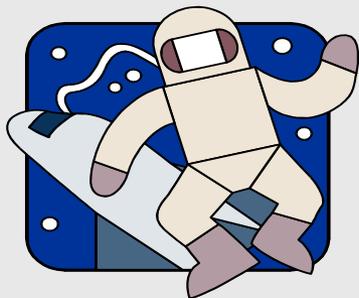
定势

- ✘ 重复先前的心理操作所引起的对活动的准备状态，其影响有积极的，也有消极的。



影响创造性地解决问题的因素

有关的知识经验与迁移



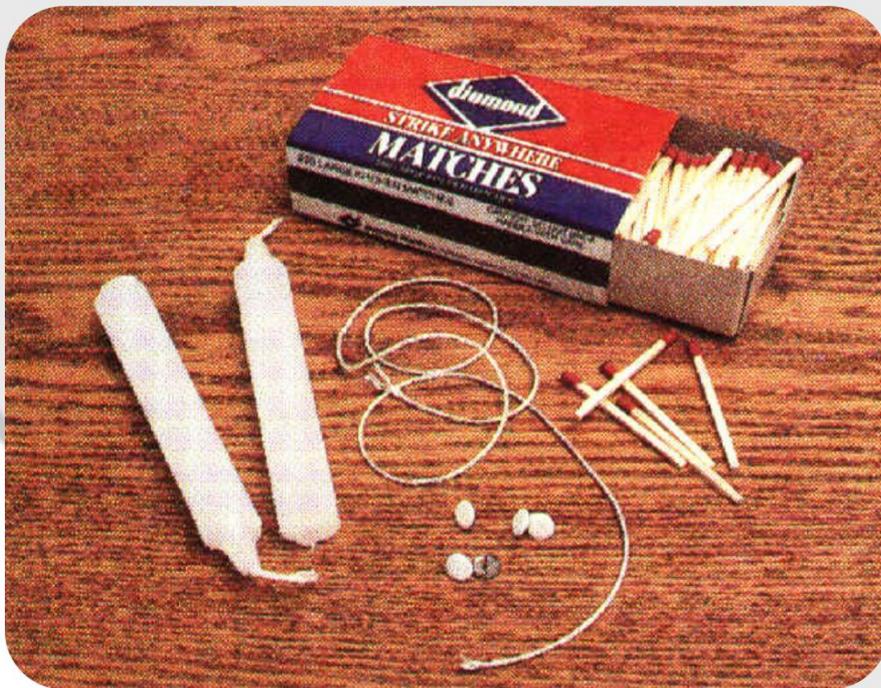
影响创造性地解决问题的因素

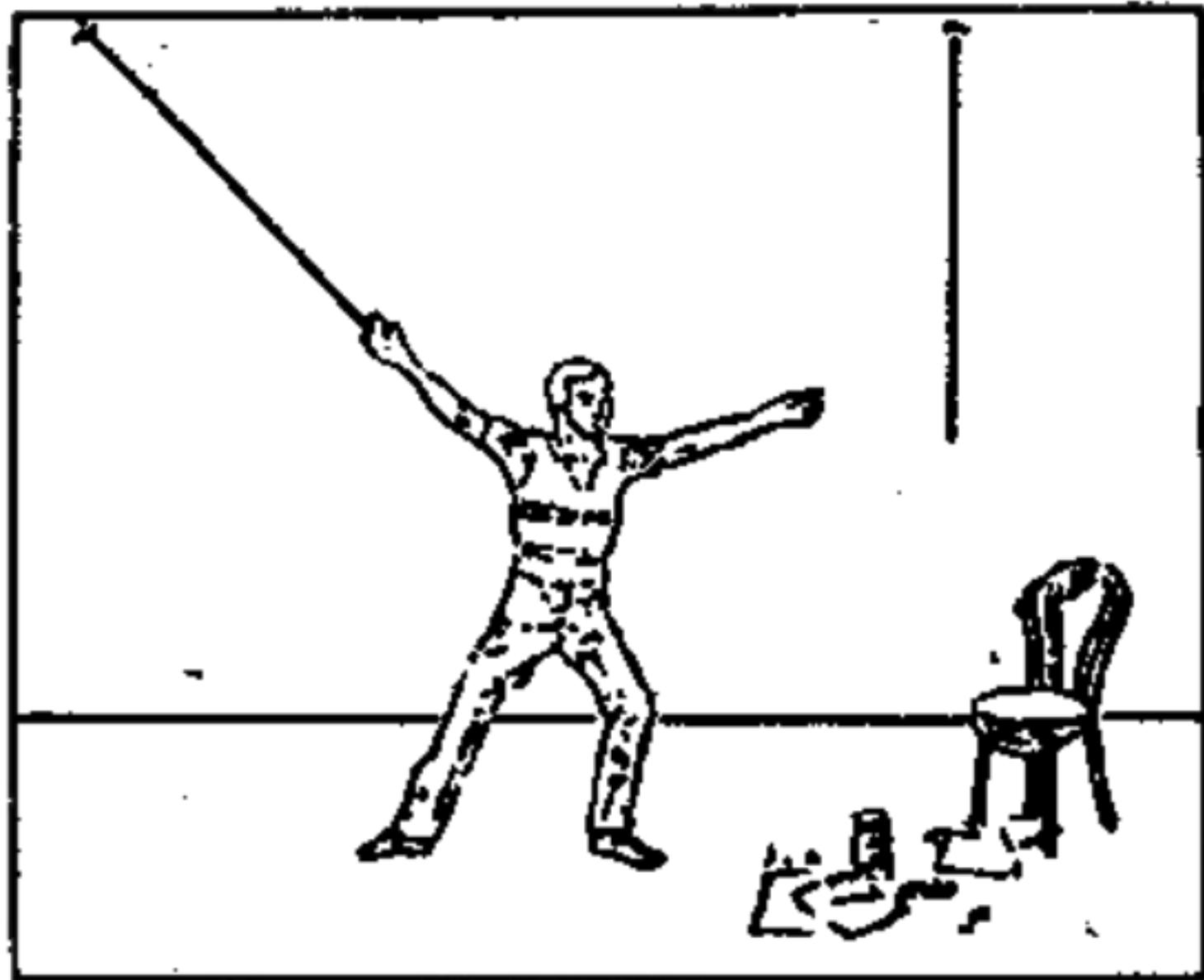
功能固着

指人们总是倾向将某一物体的常见功能看成是该物体的特定的功能，从而妨碍了发现物体的其他功能而影响了问题的解决。也就是说，当一个人熟悉了某种物体的常用或典型的功能时，就很难看出该物体所具有的其他潜在的功能。而且最初看到的功能越重要，就越难看出其他的功能。

问 题

利用如图所示的材料，
将蜡烛象壁灯一样立在墙上。

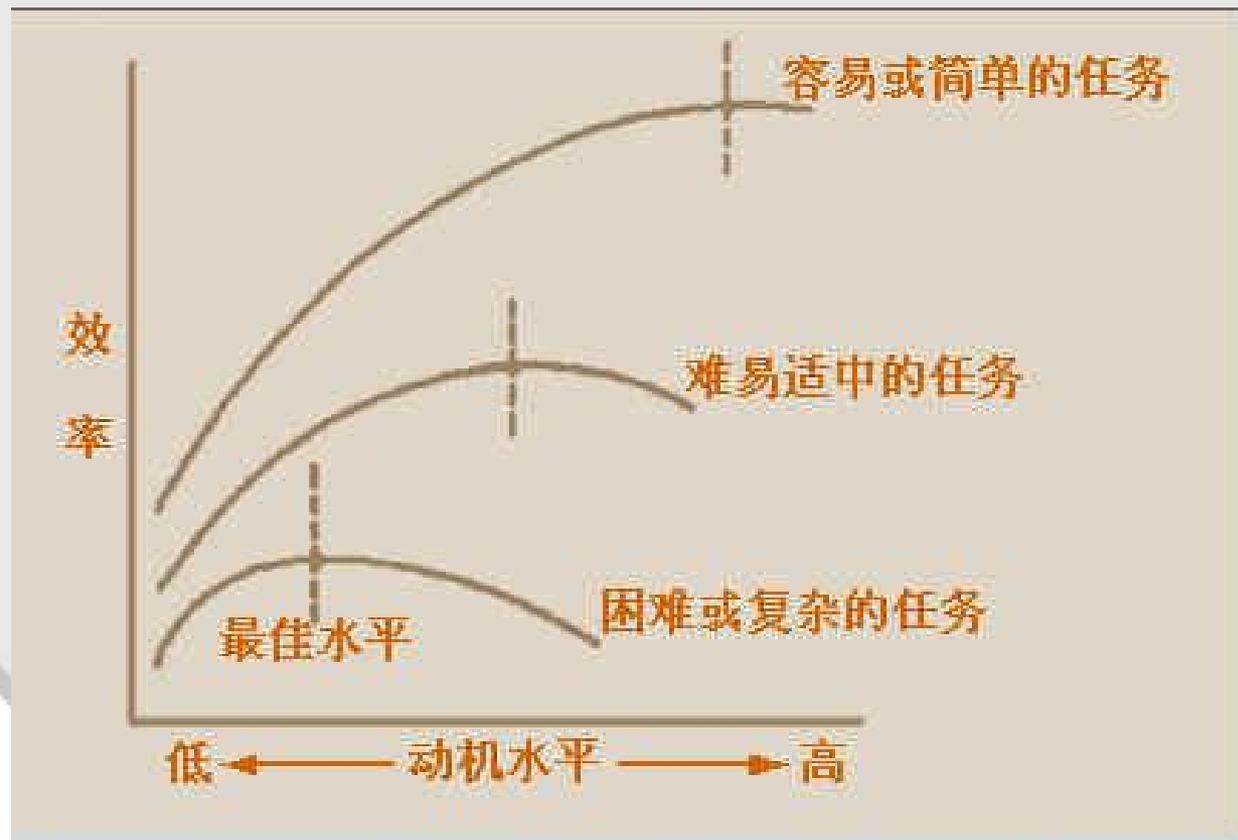




梅尔的两根绳子问题

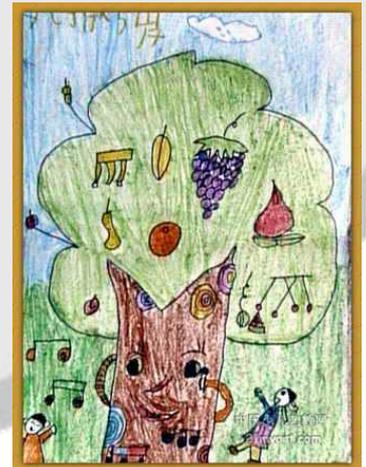
动机

耶基斯-道德森定律：
动机强度与解决问题效率之间呈倒U型关系。



影响幼儿创造性的因素

- 过于重视幼儿模仿，使其不能创造性地自由学习
- 限定幼儿的思路，使其不能创造性地自由思维
- 过分苛求秩序，使其不能创造性地自由探索





幼儿创造性的 教育培养

创设情境，激发好奇心和求知欲

发展丰富的想象力

营造宽松的活动环境

有意识支持并促进幼儿的创造性思维

- 培养多种思维形式，培养思维的流畅性
 - 发散思维
 - 侧向思维
 - 逆向思维
- 克服定势，培养思维的变通性
- 肯定超常规的想法，培养思维的独特性



培养幼儿创造性的教学小贴士

- 鼓励幼儿对假设提出质疑
- 鼓励幼儿冒一些合理的风险
- 鼓励幼儿坚持不懈
- 允许犯错误
- 为创造性思考提供时间和机会
- 奖励创造力



